Saverne – Le lycée du Haut-Barr au Ciné Cubic – DNA 9 mai 2017

Ciné d’Barr : première !

Ce mardi, le Ciné Cubic de Saverne proposait la première projection initiée par le ciné-club du lycée du Haut-Barr, Ciné d’Barr.
Cette projection ouvrait ensuite un débat animé par des lycéens et suivi par une soixantaine de spectateurs.

Jade, Clara, Alexandre, Euphraïm, Johanna étaient les meneurs de la soirée. PHOTO DNA

Salle 1 du cinéma, Jade, Clara, Alexandre, Euphraïm, Johanna et Martin recevaient les spectateurs invités à suivre la projection du film programmé et choisi par eux il y a quelques mois déjà.
Le film V pour Vendetta décrit une Angleterre dirigée par un parti fasciste après l’élection d’Adam Sutler qui s’autoproclame « haut chancelier ». Le couvre-feu qu’il a imposé est appliqué par une milice parallèle,
« le Doigt », et l’homme gouverne en s’appuyant sur un seul média audiovisuel à sa botte. Jusqu’à ce qu’un homme masqué, qui se fait appeler « V », demande à la population de se soulever contre l’oppression.

Truffé de références historiques et de messages sous-jacents, le film, choisi au départ par les jeunes cinéphiles sans tenir compte de la situation électorale française, pour une projection tombant entre les deux tours de l’élection nationale, aurait pu susciter des réactions ou un débat politisé. Il n’en a rien été. Le public, incité par les meneurs de soirée, a participé avec pertinence et relancé sans cesse le débat. Totalitarisme, liberté de la presse, liberté de pensée ont été abordés, de même que les moyens utilisés par la réalisation ont été repérés et analysés lors d’une vraie séance de ciné-club.

Loin des séances de ciné-club se contentant d’une projection à partir d’un ordinateur façon « soirée diapos», les jeunes cinéphiles ont pu bénéficier des installations techniques modernes d’une vraie salle de cinéma ainsi que de l’appui

et des conseils de nombre de partenaires impliqués : la Région Grand Est, le lycée du Haut-Barr, les conseils de Swen, de l’association Réplique, et de l’association Alsace Cinémas, de Stéphanie Dalfleur. Des conseillers qui ont œuvré dans le but de sensibiliser et d’initier tous les publics et notamment les jeunes au 7e art. Une réussite, assurément.