

BILAN UNESCO 2017-2018

LYCEE DU HAUT-BARR

ACADEMIE DE STRASBOURG

Coordinatrice UNESCO : Mme Le Van, philosophie

Bilan réalisé avec Mme Neiter, mathématiques

I. EDUCATION AU DEVELOPPEMENT DURABLE ET A LA CITOYENNETE MONDIALE

Nom de l'action	Zone de gratuité
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	EDD
Pays ou région concernés	
Dates de l'action (début et fin)	2018-2019
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Tout le lycée : personnel + élèves
Disciplines et enseignants concernés	Tous.
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Association active dans la région de Saverne ayant proposé de faire des interventions devant les élèves
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Conférences devant les classes pour informer sur l'importance du recyclage de toutes choses Mise en place d'un espace d'échange d'objets culturels en libre accès en salle des professeurs.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Soutien de la direction.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Retours très positifs
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Permet des échanges constructifs entre les personnes.

Nom de l'action	Débranche ton lycée
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	EDD
Pays ou région concernés	Région Grand Est
Dates de l'action (début et fin)	12 au 24 février
Nombre d'élèves et niveaux concernés	1STI2, CVL et par extension tout le lycée
Disciplines et enseignants concernés	Mme Lemaître (CPE) Mme Bernard (professeur d'anglais)
Site ou blog du projet	https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/edd/toutes-les-actualites/actualite/article/debranche-ton-lycee-un-defi-a-relever/
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	La Région Grand Est, en partenariat avec Engy Cofely, Alter Alsace Energie et l'Education Nationale, proposent aux 15 lycées inscrits dans le Contrat de Performance Energétique (CPE) de relever un défi du 12 au 24 février 2018 : « débranche ton lycée ». Le défi consiste à réaliser 8% d'énergie dans les établissements concernés en mettant en place des gestes quotidiens pour tous les usagers du lycée permettant d'éviter le gaspillage d'énergie en étant attentif à son environnement direct
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p><u>Au niveau des élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire passer un message pendant la sonnerie -Mettre des affiches -coller sur les bureaux des professeurs des petites affiches -Faire un petit diaporama à la télé -Passer dans les classes pour sensibiliser les élèves -Mettre un fond d'écran sur les ordinateurs du lycée ressemblant au message des tapis de souris "avant de partir éteignez moi" <p>-Limitation de l'usage des ordinateur / des vidéoprojecteurs (voir suppression si c'est possible)</p> <p>-Limiter l'usage des lumières aux moments où c'est indispensable/mettre des affichettes à côté des interrupteurs.</p> <p><u>Au niveau de l'établissement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Diagnostic énergétique de l'établissement -L'abaissement de 1 à 2 degrés du chauffage -Réguler l'utilisation du chauffage étant donné que les radiateurs ne sont pas réglables par les usagers -Réguler l'utilisation du chauffage (zone inoccupées, zone à chauffer en fonction des moments d'occupation etc...) Etant donné que les radiateurs ne sont pas réglables par les usagers. -Repas froids à la demi-pension
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Alter Alsace Energie
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Très bon retours.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	<p>+ : motivation des élèves, le LHB est arrivé 4^e du classement</p> <p>- : peu de réactivité de l'équipe pédagogique et des élèves en général</p>

Nom de l'action	« Débranche ton lycée » (bis)
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	EDD
Pays ou région concernés	Alsace
Dates de l'action (début et fin)	Octobre 2017/ mai 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	15 élèves de tous les niveaux mais dominance de terminales
Disciplines et enseignants concernés	CPE/ Enseignants Lettres et d'Anglais/Gestionnaire
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Relever le défi de faire des économies d'énergie au sein de l'établissement. Réalisation d'affiches, création de slogans originaux pour sensibiliser l'ensemble de la communauté, adultes et élèves dans le but de sensibiliser aux problèmes climatiques et énergétiques.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Affiches placardées dans les endroits stratégiques de l'établissement. Diffusion de messages vocaux (slogans) par le biais du micro et des hauts parleurs aux récréations. Baisse du chauffage des salles de cours, réalisation de plateaux froids à la demi-pension. Réalisation d'affiches bilingues Anglais/ Français en partenariat avec Mme Bernard , professeur d'Anglais.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Alter Alsace Energie
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Enthousiasme certain des élèves de l'établissement (Lecture des affiches, respect du travail effectué par leurs camarades). Cette action fait partie d'un cours de la région Grand Est. Le lycée a gagné le 4 ^{ème} prix. L'an passé, sur un thème similaire, notre établissement a fini premier.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Il est important que le Lycée montre l'exemple.

II. EDUCATION A LA SOLIDARITE INTERNATIONALE

Nom de l'action	« Bol de Riz »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Solidarité Internationale
Pays ou région concernés	Alsace
Dates de l'action (début et fin)	25 MAI 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	280 élèves sur l'ensemble de l'établissement / tous les niveaux
Disciplines et enseignants concernés	CPE avec les délégués du Conseil de Vie Lycéenne (CVL) et la Gestionnaire
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Lors de la formation des délégués , 3 élèves de terminales ont souhaité reconduire cette action humanitaire pour sensibiliser l'ensemble des élèves sur la faim et la misère dans le Monde.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Lors du passage à la demi-pension le 25 mai pour le déjeuner, les élèves voulant participer à l'action, ont pris à la place du menu du jour, un bol de riz accompagné d'un fruit. Le prix du repas non pris par les participants a ainsi permis de récolter 560 euros au profit de l'association humanitaire : « Enfants du Mékong ». Les délégués impliqués dans ce projet sont passés au préalable dans toutes les classes de l'établissement pour présenter l'action et recueillir la participation des camarades volontaires.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Soutien de la direction du Lycée. Soutien des professeurs.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Très positif
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Grande solidarité des élèves face au renoncement ponctuel à son confort habituel. Partage symbolique

Nom de l'action	Un casque bleu de la paix dans les Balkans
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Solidarité Internationale
Pays ou région concernés	France, Alsace, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Jeudi 12 avril 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	TES, TS1, soit 64 élèves
Disciplines et enseignants concernés	Organisatrice : Mme Le Van, Philosophie Intervenant : Roland Sinteff, ancien responsable de la Police Militaire des casques bleus en ex-Yougoslavie.
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=212:le-casque-bleu-de-la-paix&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Dans le cadre de l'affiliation du Lycée au réseau des écoles associée de l'UNESCO, séance de réflexion sur « guerre et paix », grâce au témoignage d'un acteur de paix. Objectif : permettre aux élèves de mieux comprendre comment naît un conflit et comment il faut procéder pour ré-instaurer la paix (polémologie et irénisme).
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	*Présentation de ses nombreuses missions pour la FORPRONU (la Force de protection des Nations Unies, dont la mission était de créer les conditions de paix et de sécurité nécessaires à la négociation d'un règlement d'ensemble des guerres de Yougoslavie). *Le facteur qui a réellement déclenché les conflits, ce sont les religions instrumentalisées par les partis nationalistes. *Reportage d'une 40taine de minutes sur ses différentes missions tout au long du conflit, puis lors de la mise en place de la paix. *Temps d'échange très riche avec la salle : questions/réponses.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Conférence offerte par M. Sinteff avec film reportage de guerre tourné par lui dans le cadre de ses missions.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves, en particulier certains garçons, ont été interpellés par les images de guerre, puis de paix. Tous ont apprécié la façon humaine et chaleureuse de présenter de l'intervenant. Ils ont admiré son courage et sa modestie. Article DNA du 24 avril 2018 : Lycée du Haut-Barr "Un acteur de paix témoigne"
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Points forts : *Présentation vivante qui touche les élèves. *Meilleure compréhension de la situation dans les Balkans. *Ouverture européenne.

Nom de l'action	Imagine un drone ou un robot pour la paix
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Solidarité internationale Education à la paix
Pays ou région concernés	France, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Début : 18/05/2018 Fin : 30/6/2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	8 élèves de seconde professionnelle
Disciplines et enseignants concernés	Porteur du projet : Gabelle BENJAMIN, professeur d'enseignements technologiques transversaux Professeurs encadrants : Evalie Starowicz, professeur de lettres-histoire, Michaël Ambry, professeur de génie industrie plastiques et composites, Vincent Hausberger, professeur de mathématiques, Claire Le Van, professeur de philosophie, Fabienne Neiter, professeur de mathématiques
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=235:la-paix-vue-du-ciel&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Ce projet a été conçu pour participer à la célébration de la journée internationale de la paix du 21/9/2018 sur proposition d'un groupe d'ONG partenaires officiels de l'UNESCO
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	L'œuvre est une anamorphose du mot PAIX obtenue à l'aide d'une vidéo réalisée à partir d'un drone. Objectif visé : Pour les jeunes, promouvoir la paix en s'amusant et participer à la journée internationale de la paix Tâches réalisées par les jeunes : <ul style="list-style-type: none">❖ Découpage dans des cartons plume de morceaux des lettres du mot PAIX.❖ Réalisation de la performance le jeudi 28 /06/2018 : brandir, tout vêtu de noir, les morceaux de lettres blanches à la bonne hauteur et à la bonne distance afin que le mot Paix s'inscrive lorsqu'on a un angle de vue donné. Jouer avec un drone en mode caméra en le faisant tourner autour des figurants. Avec un certain angle de la caméra, le mot PAIX fait son apparition.❖ Cette anamorphose amène une réflexion : la paix doit-elle être une question de point de vue ?
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Intervention de Daniel Giardini, technicien drone pour la Régions Grand Est.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves ayant participé au projet ont été très motivés et ont réalisé la performance avec beaucoup de plaisir et le sourire.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Points forts : Une belle opportunité pour les jeunes de notre lycée de se mettre en scène et montrer leurs compétences, leur créativité et de servir une belle cause qui est la promotion d'une culture de paix et de non-violence. Difficultés du projet : Le délai très court de réalisation et la période qui n'est pas propice à ce genre de projet : les enseignants sont pris par leurs obligations professionnelles (surveillance et correction d'examen) et les élèves se font de plus en plus rares car la plupart des cours sont arrêtés avant les examens.

III. EDUCATION AU PATRIMOINE

Nom de l'action	Exposition sur la paix au lycée du Haut-Barr
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education au patrimoine/matrimoine et droits de l'homme et de la femme
Pays ou région concernés	Lycée du Haut-Barr à Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Septembre 2017-juillet 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Tout l'établissement
Disciplines et enseignants concernés	Porteuses du projet : Claire Le Van (philosophie) et Fabienne Neiter (mathématiques) Participants : de nombreux collègues, toutes disciplines confondues, ont procédé à des visites guidées, à des exploitations en classe d'un aspect ou de l'autre de l'exposition
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=186:des-ailles-de-colombe-sur-les-murs-du-lycee&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	En réunion collégiale de fin d'année (juin 2017) lors de la réflexion commune pour le choix des thématiques UNESCO, l'idée de travailler sur la paix et le patrimoine/matrimoine a émergé. Mme Le Van a souhaité monter une exposition sur la paix dans les murs du lycée, Fabienne Neiter a accepté de collaborer à ce projet. Elles ont construit toutes les étapes ensemble, en synergie.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	*été 2017 : Mmes Le Van et Neiter sélectionnent 34 affiches, les classent en quatre axes thématiques (I. Les symboles de la paix, II. Les conditions de la paix, III. Des femmes de paix, IV. Des hommes de paix) et réalisent un livret d'accompagnement de l'exposition avec des fiches explicatives sur toutes les oeuvres et personnalités *septembre 2017 : mise en place de l'exposition : encapsulage des affiches et accrochage dans 4 espaces de l'établissement *octobre : les élèves de TES préparent des fiches sur les 34 oeuvres et des oraux blancs *novembre : les élèves de TES offrent des visites guidées aux élèves de seconde en AP *décembre : visite guidée offerte à des catalans en échange scolaire *visite guidée offerte à des élèves du Collège Les Sources *différents parcours de l'exposition (de façon complète ou partielle) sont proposés à de nombreuses classes au long de l'année scolaire

	<p>*les TES réalisent un « Manuel de la paix » qui est comme un livret de l'exposition</p> <p>*A partir de l'exposition : mise en place d'un concours « Toi aussi deviens acteur de Paix ! » (novembre à mai)</p>
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	<p>*financement par le Lycée</p> <p>*don de certains tirages par « Reprographie Couleur » à Saverne</p>
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	<p>Les élèves ont beaucoup aimé découvrir l'exposition</p> <p>Ceux qui ont fait office de guide ont travaillé des compétences de présentation orale, et ils en ont reconnu l'utilité pour leur avenir</p> <p>Il en a découlé de nombreuses participations pour le concours sur la paix « Toi aussi deviens acteur de paix » qui a touché 360 élèves</p> <p>Article DNA du 17/10/2017 : « La paix s'expose »</p>
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	<p>Une suite s'effectuera l'an prochain : l'exposition sera présentée au Musée de la Ville avec les réalisations du Concours sur la paix (prévue d'octobre 2018 à juin 2019)</p>

Nom de l'action	Visite de l'exposition sur la paix du Lycée du Haut-Barr par les élèves de Zonde commentée par les élèves de TES
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimoine/matrimoine - Droits de l'Homme - Paix
Pays ou région concernés	Alsace
Dates de l'action (début et fin)	7 et 14 novembre 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	165 élèves de seconde
Disciplines et enseignants concernés	<p>Aline Martin, organisatrice de l'AP seconde</p> <p>Enseignants encadrants : Cousandier Laura, Dernelle Cécile, Gourmelon Isabelle, Lavergne Anne-Marie, Razafindralambo Colie, Wierel Véronique et Botlanner Marc, Fessler Hubert, Delage Florian et Moisson Guillaume</p>
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=186:des-ails-de-colombe-sur-les-murs-du-lycee&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	L'idée était de proposer une transmission des valeurs liées à la fois aux thèmes de la « Paix » et « des droits de l'homme » des élèves de terminales ES vers les élèves de seconde sans l'intervention formelle d'un adulte.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>Modalités de mise en œuvre : Visite de l'exposition par groupe d'une vingtaine d'élèves, accueilli à chaque pôle de l'exposition par deux élèves de TES. Objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour les élèves de seconde : Susciter une réflexion dépassant le cadre formel des programmes - Pour les élèves de TES : S'exprimer oralement dans un temps imparti en s'adressant directement à un réel auditoire.

Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Soutien de la direction
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves ont globalement apprécié la visite et se sont laissé surprendre par les informations reçues. Ils ont particulièrement apprécié les portraits auxquels ils ont pu de prêt ou de très loin s'identifier et mesurer immédiatement l'impact de ces grandes figures sur le monde de leur temps ainsi que leur héritage qui les concernaient eux directement encore aujourd'hui. Mais certains élèves ont eu davantage de difficultés à comprendre quelques unes des œuvres présentées. Quelques élèves ont également avoué qu'il leur était difficile de suivre une visite commentée pendant deux heures consécutives...
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Suite donnée à la visite : des travaux ont été réalisés sur différents films en lien avec le thème général de l'exposition

Nom de l'action	Musée de la Ville : exposition "Humanités" de Kaviik
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education au Patrimoine/Matrimoine
Pays ou région concernés	France, Alsace, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Le jeudi 24 mai 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	TES et TS1, soit 64 élèves
Disciplines et enseignants concernés	*Organisatrice : Mme Le Van, philosophie *Co-organisateur : M. Pierrel, en service civique au Lycée *Accompagnatrices : Mmes Gormelon, Ulmer et Bernard
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=223:un-humanisme-colore&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Programme de philosophie, notions au programme : art, culture Découverte du Musée : culture accessible à tous Thématique : « Humanités », valeurs défendues par l'UNESCO
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	*Préparation d'un parcours thématique et d'un document support pour les élèves *Visite guidée *Temps de recherche pour les élèves *Mise en commun *Rédaction à la maison d'analyses de toiles *Envoi à l'artiste des meilleurs travaux écrits
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Dans le cadre du partenariat entre le Lycée et le Musée : entrée gratuites
Témoignages (feed back d'élèves, de parents,	Très positif

enseignants, partenaires)	Article DNA , 28/05/18, Des lycéens du Haut-Barr sur les pas des « Humanités » de Kaviik
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Des réflexions de qualités sur des sujets porteurs de sens.

Nom de l'action	Les rives de Troie
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education au patrimoine
Pays ou région concernés	France (Grèce antique)
Dates de l'action (début et fin)	Septembre et octobre 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	13 élèves de Littérature et Société (enseignement d'exploration, en 2 ^{de})
Disciplines et enseignants concernés	Littérature et Société, Français : Edwige Lanères + Français : Anne Simon, au collège des Sources, à Saverne + Français : Sabine Niess, au lycée Leclerc, à Saverne
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/files/Activites2017-2018/RiveDeTroie/SurlesrivesdeTroie.pdf
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Le comédien, musicien et conteur Matthieu Epp, en résidence à Saverne, proposait deux spectacles sur le thème de Troie. Au sein du même dispositif, Luvan, l'écrivaine qui avait écrit le texte à partir de l'épopée homérique, s'engageait à animer deux ateliers d'écriture auprès de mon groupe de Littérature et Société. C'était une belle occasion de raviver la mémoire des lycéen.ne.s sur l'Antiquité étudiée en 6 ^{ème} , tout en éveillant leur créativité.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	- Prise de contact avec les artistes, le directeur de l'Espace Rohan et les médiatrices ; - Ateliers d'écriture de Luvan - Ecriture, par les élèves, et avec leur professeure, de saynètes sur les épisodes du mythe de Troie - mise en scène, répétitions, spectacle devant la classe de 2de - spectacle de Matthieu Epp en solo, au lycée - spectacle <i>Sur les rives de Troie</i> , par la compagnie Rebonds d'histoires (Matthieu Epp, Fred Guérin et Anil Eraslan), à l'Espace Rohan + « bord de plateau » : questions des élèves, réponses des artistes
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	- DRAC de la Région Grand-Est - Espace Rohan - Compagnie Rebonds d'Histoire
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves ont beaucoup aimé jouer les saynètes qu'ils avaient eux-mêmes écrites : c'est une façon active et plaisante de connaître les mythes de l'Antiquité.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Cette « triple action », ateliers d'écriture, spectacles vus et spectacle joué, a permis de démarrer l'année scolaire de façon créative, et de former une belle cohésion au sein du groupe de Littérature et Société. Mes interrogations portent sur la possibilité de poursuivre ou non ce type de projets, avec la réforme des lycées. Disposerons-nous toujours de créneaux avec des groupes d'élèves motivés ?

IV. EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA PAIX

A. Partenariat lycée du Haut Barr et musée de la ville

Nom de l'action	Fascicule Louise Weiss : une femme de paix
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'homme et de la femme
Pays ou région concernés	France, Saverne (mais réflexion à dimension européenne)
Dates de l'action (début et fin)	Début : septembre 2017 Fin : juin 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	5 classes : TES, TS1, 1S1, 1S2, 1ES, soit env. 160 élèves
Disciplines et enseignants concernés	Mme Le Van, philosophie, porteuse du projet Mme Laneres, Lettres M. Pannekoucke, HG M. Clause, HG
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=183:la-rose-de-saverne&catid=36&Itemid=101 http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=230:fascicules-sur-louise-weiss-crees-par-cinq-classes-du-lycee-du-haut-barr&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Mme Le Van propose de poursuivre les travaux sur L. Weiss menés l'année précédente (exposition sur L. Weiss prêtée par le Mémorial de Schirmeck et présentation théâtralisée par les élèves de la vie et de l'œuvre de L. Weiss) en réalisant un fascicule pour le Musée de la ville, section L. Weiss.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>*Eté : préparation du plan par Mme Le Van et Mme Feyler, Conservatrice du Musée</p> <p>*Septembre : distribution des axes thématiques aux collègues</p> <p>*Toussaint : Recherches effectuées par les enseignants au Musée</p> <p>*Automne : visites guidées de la section Louise Weiss du Musée</p> <p>*Janvier à avril : rédaction des textes par les élèves, compilés et arrangés par les enseignants</p> <p>*Mars : Kaviik transmet son oeuvre</p> <p>*Avril : transmission à la conservatrice qui en a vérifié la teneur</p> <p>*Avril : interviews des deux énarques par C. Le Van</p> <p>*Mai : transmission au service de communication de la Ville pour la mise en page</p>

	<p>*12 juin : cérémonie de remise du fascicule au Musée en présence d'un élu, du Proviseur, de la Conservatrice, des collègues et des élèves ayant participé</p>
<p>Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)</p>	<p>*Mise en place d'un partenariat entre le Lycée et la Ville de Saverne concernant le Musée de la Ville (section Louise Weiss)</p> <p>*Soutien du Musée : co-financement du fascicule</p> <p>*Soutien de la Ville : l'infographiste de la Ville a réalisé la mise en page</p> <p>*Soutien de l'artiste Kaviik : il offre l'illustration pour la page de couverture</p> <p>*Soutien de deux membres de la promotion L. Weiss de l'ENA : Mme C. Renault et M. T. Janicot</p>
<p>Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)</p>	<p>Retours très positifs des élèves, du Proviseur, du Maire, du service culturel de la Ville, de la Conservatrice du Musée, des collègues : ce fascicule fait l'unanimité.</p> <p>Article DNA du 16 juin 2018 « Louise Weiss, femme de paix ».</p>
<p>Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé</p>	<p>*Points forts : découverte passionnante de L. Weiss par les élèves ; lien fécond entre le Lycée et le Musée ; travail interdisciplinaire ; ce fascicule sera vendu au Musée pour promouvoir L. Weiss ; certains élèves ont été interviewés par un journaliste des DNA</p> <p>*Difficultés du projet : délai serré pour le tirage, mais défi relevé, les fascicules sont arrivés 2h avant la cérémonie !</p> <p>*Questions : comment poursuivre ces travaux sur L. Weiss menés depuis 2 ans ? Peut-être diffusion au niveau du Parlement Européen ?</p>



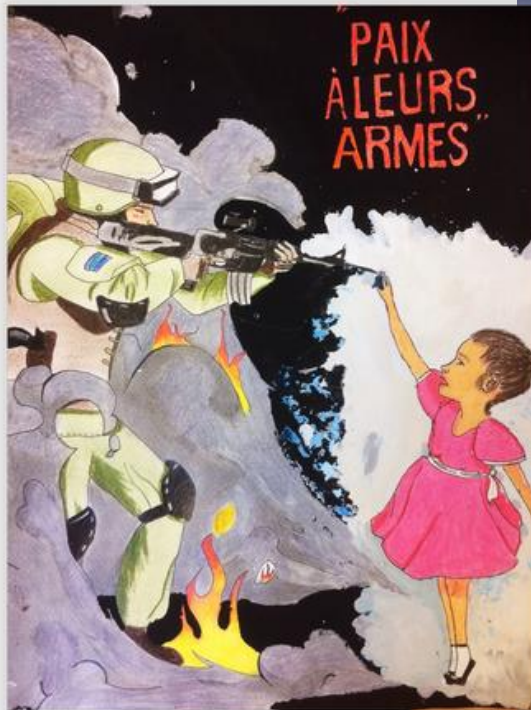
Nom de l'action	Participation à la rédaction du fascicule sur Louise Weiss
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'Homme
Pays ou région concernés	France
Dates de l'action (début et fin)	décembre 2017 – janvier 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	33 élèves de 1 ^è S + les classes de mes collègues : 1 ^è S, T.S, T.ES
Disciplines et enseignants concernés	- initiatrice du projet : la professeure de philosophie Claire Le Van - professeure de français : Edwige Lanères - professeurs d'Histoire-géographie : Pascal Clause et Stéphane Pannekoucke
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=230:fascicules-sur-louise-weiss-crees-par-cinq-classes-du-lycee-du-haut-barr&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	L'année dernière (2016-2017), Mme Le Van et moi-même avons préparé, avec nos élèves, un spectacle sur Louise Weiss. Il fut présenté le jour de la cérémonie du rattachement du lycée au réseau UNESCO et à l'IEP de Strasbourg. En parallèle, le lycée accueillait une exposition sur Louise Weiss. La professeure de philosophie a proposé à ses collègues du lycée de poursuivre ce travail de mémoire sur la « mère de l'Europe » en rédigeant avec les lycéen.ne.s un fascicule sur Louise Weiss. Deux professeurs d'Histoire et moi-même avons saisi cette opportunité.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	En classe, les élèves ont étudié un extrait des <i>Mémoires d'une Européenne</i> , de Louise Weiss, dont ils ont tranché eux-mêmes les pages : c'était un livre ancien, non coupé. Ils ont effectué des recherches essentiellement sur internet, puisque les ouvrages de la grande dame ne sont plus publiés. Ils travaillaient en équipes : les uns cherchant des informations sur ses actions féministes, les autres sur ses qualités littéraires, et certains élèves se chargeaient de centraliser et d'organiser les données Enfin, au musée de la ville de Saverne, section Louise Weiss, les jeunes ont bénéficié d'une visite guidée animée par la conservatrice Gabrielle Feyler. A l'issue de ces étapes préparatoires, plusieurs élèves ont rédigé des articles sur les talents et les luttes de Louise Weiss. La professeure a pu sélectionner les textes les plus pertinents pour les intégrer au fascicule.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	- partenariat avec le musée de la ville de Saverne - soutien du lycée du Haut-Barr
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves ont été surpris par la multitude et l'ampleur des engagements de Louise Weiss. Une lycéenne salue la célèbre Européenne dans sa chanson « Combat ». La philosophe, initiatrice du projet, se réjouit -avec le proviseur- de l'investissement de chacun.e pour réaliser ce fascicule, porteur de valeurs humanistes. Le professeur d'Histoire, quant à lui, admire la lucidité de la journaliste devant l'avènement d'Hitler au pouvoir, et l'ensemble des événements qui ont jalonné son existence. La professeure de français s'indigne de l'absence de rééditions des œuvres de la grande dame. François Schaeffer, l'adjoint à la culture, à la mairie de Saverne, rappelle que nous avons encore beaucoup de chemin à parcourir en direction de la paix. Le directeur des affaires culturelles, Alexandre Michta prévoit déjà d'autres projets avec le lycée du Haut Barr.

<p>Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé</p>	<p>Tous les acteurs du projet se sont impliqués efficacement ; les élèves se sont initiés avec plaisir au travail de recherches historiques.</p> <p>Le peintre Kaviik a créé un très beau portrait de Louise Weiss, et Coralie Sébellin, l'infographiste de la ville, a pu réaliser une brochure fort attractive, qui fut distribuée aux élèves, et qui sera vendue aux visiteurs du musée.</p> <p>Pour ma part, la principale difficulté fut de trouver les ouvrages de Louise Weiss pour faire connaissance avec cet esprit si riche, non à travers les biographies, mais bien à travers ses propres écrits.</p> <p>De plus, en l'absence d'éditions savantes, possédant des notes explicatives, il m'a souvent été difficile de contextualiser certains passages qui paraissent aujourd'hui anecdotiques dans la « grande Histoire », mais qui révèlent tantôt la lucidité, tantôt l'humour de l'auteure.</p>
---	--

B. Concours de la paix et réalisations

Nom de l'action	Concours "toi aussi, deviens acteur de paix !"
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'homme et de la femme
Pays ou région concernés	France, Secteur de Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Début : Novembre 2017 Fin : Mai 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	22 élèves participants (collégiens ou lycéens) 14 classes participantes (collège ou lycée) Soit environ 360 élèves
Disciplines et enseignants concernés	<p>Equipe organisatrice :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Claire Le Van, professeur de philosophie, ❖ Fabienne Neiter, professeur de mathématiques, ❖ Evalie Starowicz, professeur de lettres-histoire ❖ Michaël Ambry, professeur de génie industrie plastiques et composites. <p>Classes participantes : Au niveau des classes, les projets ont été encadrés par des professeurs issus de toutes les disciplines (français, langues, philosophie, mathématiques, religion, enseignements technologiques transversaux, documentaliste, infirmière/ histoire/géo, construction et étude des systèmes)</p>
Site ou blog du projet	https://concourspaixlhb.wordpress.com/
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Nous avons eu l'idée de créer ce concours pour partager avec le plus grand nombre d'élèves et non pas seulement les nôtres, ces incroyables valeurs démocratiques et pacifistes que véhiculent les œuvres et les personnalités de l'exposition monté dans les murs de l'établissement.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils	Elaboration du règlement du concours, création d'une affiche et d'un site

<p>utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.</p>	<p>Elaboration d'un dossier de partenariat afin de trouver des fonds pour les prix</p> <p>Démarchage des entreprises et commerces locaux</p> <p>Lancement du concours : 22 janvier 2018</p> <p>Promotion du concours</p> <p>Clôture : 13 avril 2018</p> <p>Constitution d'un jury et évaluation de toutes les œuvres</p> <p>Organisation de la cérémonie de remise des prix</p> <p>Cérémonie de remise des prix : 17 mai 2018</p> <p>Objectifs : Faire découvrir l'exposition au plus grand nombre d'élèves par un biais attractif et ludique et engager une réflexion sur la paix et la promouvoir à l'aide d'une création personnelle ou collective.</p>
<p>Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)</p>	<p>Collectivités territoriales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La Communauté de Commune de la Région de Saverne ❖ La mairie de Saverne (musée de Saverne et espace Rohan) <p>Entreprises de la région :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'entreprise Pierre Lannier d'Ernolsheim Lès saverne ❖ La société Hager de Saverne <p>Commerces locaux : le Centre E Leclerc de Marmoutier, la Maison de la Presse de Saverne, les Vitrites de Saverne, le Ciné Cubic, les enseignes "Super U", "Cristal de Dabo" "Arté Concept", "Jouets Sajou", et "Marionnaud"</p>
<p>Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)</p>	<p>Des retours positifs de la part de tous.</p> <p>http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=219:celebration-de-la-paix-17-mai-18&catid=36&Itemid=101</p> <p>Article des DNA du 10/04/2018 « Lycée du Haut-Barr, un concours sur la paix à destination des jeunes ».</p> <p>Article de presse, paru dans les DNA mardi, le 22 mai 2018 : "De jeunes acteurs de la paix"</p>
<p>Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé</p>	<p>Points forts : Motivation et synergie de l'équipe organisatrice, 2 heures banalisées au lycée qui ont permis de sensibiliser tous les élèves à l'exposition et au concours, la cérémonie de remise des prix avec la présentation des œuvres par les lauréats, cet événement a permis de mesurer leur variété et leur richesse.</p> <p>Difficultés : Manque de disponibilités communes pour les concertations entre les organisateurs (compensation avec des échanges d' e-mails)</p>



Œuvre réalisée par Garcia Camille, élève de TS1 du lycée du Haut Barr

Nom de l'action	Participation au concours pour la paix organisé par le lycée
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits de l'Homme, patrimoine (Histoire du Mur de Berlin)
Pays ou région concernés	Saverne, Alsace
Dates de l'action (début et fin)	Mars-avril 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Classe de Première S (29 Élèves)
Disciplines et enseignants concernés	allemand
Site ou blog du projet	<i>Lien vers le padlet :</i> https://fr.padlet.com/allemand_haut_barr/gixxydonqt4o
Description du projet	<i>Projet: Bildergalerie für den Frieden</i> Les réalisations graphiques des élèves s'intègrent dans une séquence en cours d'allemand intitulée « Kunst an der Mauer ». Nous avons

	<p>découvert l'East Side Gallery à Berlin comme lieu de mémoire, mais aussi comme lieu d'expression artistique, aujourd'hui symbole de paix et de liberté. En effet, il s'agit du plus long morceau du mur (1,3 km) encore conservé. Juste après la chute du mur, 118 artistes de 21 pays se sont réunis à Berlin pour peindre sur le mur des messages de paix et de liberté. L'East-Side Gallery est aujourd'hui la plus grande galerie d'art à ciel ouvert.</p> <p>Après avoir travaillé sur l'histoire du mur de Berlin et sur certaines œuvres célèbres de l'East Side Gallery, les élèves de la classe se sont répartis par groupes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils ont créé un graffiti autour des mêmes thèmes que les œuvres de l'East Side Gallery (thèmes que l'on retrouve dans l'exposition sur la paix au lycée) • Ils ont rédigé un article pour présenter leur œuvre. Les élèves ont réalisé un padlet à la fin de leur travail : Ce padlet donne des informations sur l'East Side Gallery dont nous sommes inspirés et présente notre galerie pour la paix. <p>Lien vers le padlet :</p> <p>https://fr.padlet.com/allemand_haut_barr/gixxydonqt4o</p> <p>Les élèves ont exposé leurs graffitis au lycée, sur un mur après la passerelle, créant ainsi une galerie pour la paix.</p>
<p>Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)</p>	<p>/</p>
<p>Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)</p>	<p>Certains élèves ont trouvé intéressant de réaliser le graffiti (valoriser leur côté artistique)</p>
<p>Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé</p>	<p>L'objectif du projet était à la fois culturel (s'inspirer des œuvres de l'East-Side Gallery), artistique et linguistique (commenter les œuvres réalisées). Ce projet a donc permis de mettre en valeur différentes compétences des élèves : le talent artistique pour certains, les talents d'écriture pour d'autres.</p> <p>Travail de groupe intéressant où chacun a pu participer à sa façon : réaliser l'œuvre et/ou rédiger le commentaire en allemand.</p> <p>Difficulté du projet : manque de temps vers la fin du projet.</p>

Nom de l'action	paix mobile
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix
Pays ou région concernés	France, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Entre janvier et avril 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Classe de 1S2 de 20 élèves
Disciplines et enseignants concernés	Elise Ulmer, professeur de lettres Fabienne Neiter, professeur de mathématiques
Site ou blog du projet	https://concourspaixlhb.files.wordpress.com/2018/05/dossier_oeuvre_paix-mobile.pdf
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Ce projet est né d'une volonté de participer au concours "Toi aussi réalise une création" organisé par le lycée.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>Mise en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Découverte des personnalités de l'exposition ❖ Sélection sur internet d'une carte vectorielle représentant un planisphère ❖ Repérage et coloriage des pays d'origine des 16 personnalités de l'exposition sur la paix. ❖ Collage du planisphère sur un panneau à particules de bois de 60 cm de long et 42 cm de large ❖ Réalisation de seize colombes à l'aide uniquement de pliages (origami), chacune représentant une personnalité. ❖ Suspension des colombes au planisphère ❖ Réalisation d'un calligramme dont le texte est une citation de la personnalité et le dessin un attribut et rédaction d'un commentaire personnel de la citation choisie. <p>Objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sensibilisation aux actions et aux engagements pour la paix des personnalités de l'exposition ❖ Création d'une œuvre ayant pour but d'éveiller les consciences en même temps que les sens ❖ Découverte de la richesse mathématique de l'origami ❖ Réalisation de deux productions écrites exigeant des connaissances et des compétences inscrites dans les programmes de français, à savoir un calligramme et un commentaire
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Rien de particulier
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	<p>Les élèves ont été motivés et fiers que leur œuvre soit exposée au lycée et obtienne un prix.</p> <p>Leur bon d'achat qu'ils ont remporté leur a permis d'exprimer leur solidarité et leur générosité puisqu'ils ont décidé d'acheter</p>

	<p>des fournitures scolaires neuves et de les offrir à une association.</p> <p>Article "Une Bonne Action pour finir l'année" visible sur le site du lycée à l'adresse : http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=233:une-bonne-action-pour-finir-l-annee&catid=36&Itemid=101</p>
<p>Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé</p>	<p>Points forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Une autre façon de travailler porteuse de sens pour les élèves ❖ De la motivation et de l'intérêt suscités chez les élèves



Nom de l'action	Participation au concours sur la paix : anthologies
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits humains
Pays ou région concernés	France
Dates de l'action (début et fin)	Du 1 ^{er} février au 13 avril 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	<ul style="list-style-type: none"> - mes 2 classes participantes : 2de5 (32 élèves) et 1èS1 (33 élèves) - autres classes du lycée - classes de 3 autres établissements : lycée Leclerc de Saverne ; collège des Sources, de Saverne ; lycée Tomi Ungerer de Dettwiller.
Disciplines et enseignants concernés	<p>Initiatrices du projet : Claire Le Van (philosophie) et Fabienne Neiter (mathématiques)</p> <p>Français : Edwige Lanères</p> <p>Collègue, professeur d'Histoire-Géographie : Stéphane Pannekoucke.</p>

<p>Site ou blog du projet</p>	<p>https://concourspaixlhb.wordpress.com/</p>
<p>Décrire en quelques lignes l'origine du projet</p>	<p>Les référentes UNESCO - Claire Le Van et Fabienne Neiter- ont proposé aux enseignants et aux élèves du lycée de réaliser des œuvres sur le thème de la paix, à partir de l'exposition présentée sur les murs de l'établissement.</p> <p>Ma classe de 2de a opté pour un recueil de nouvelles historiques, et ma classe de 1è pour une anthologie d'ekphraseis poétiques.</p>
<p>Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.</p>	<p>L'objectif était de sensibiliser les élèves à l'importance vitale de la paix. Pour ce faire, le rappel des conflits passés et présents est inévitable.</p> <p>- En 2de, mon collègue d'Histoire, Stéphane Pannekoucke, a aidé les élèves à intégrer chacune de leurs fictions dans le contexte historique sur lequel les jeunes souhaitaient se pencher. De mon côté, je guidais les apprenti.e.s auteur.e.s et me chargeais de la mise en page du recueil.</p> <p>- En 1èS, les élèves ont visité l'exposition sur la paix et photographié les œuvres qui les interpelaient. Inspirés par ces toiles, ils ont composé, en binômes, des poèmes qui dénoncent les conflits et chantent la paix, tout en décrivant les tableaux. Chaque poème est une ekphraseis poétique. Une élève a réalisé la couverture de l'anthologie, pour partie aux crayons de couleurs, pour partie à l'aide d'une tablette graphique.</p>
<p>Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réseau UNESCO - Ville de Saverne - Communauté de communes - Entreprises : La Maison de la presse, Cinécubic, Pierre Lannier, Hager, jouets Sajou, hypermarché Leclerc, Super U...
<p>Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)</p>	<p>Les élèves de 1èS étaient ravis d'emporter le prix d'écriture littéraire collective, pour leur anthologie d'ekphraseis poétiques sur la paix. Surtout, ils ont apprécié de pouvoir s'exprimer d'une façon artistique sur ce thème qui les touche. Habituellement, ils sont plutôt amenés à réfléchir et à composer des dissertations ou des études de textes, mais bien plus rarement des poèmes. Les toiles de Picasso, les fresques de Banski, les sculptures de Moukhina et d'autres œuvres les ont interpellés, et ont constitué de puissantes sources d'inspiration.</p>
<p>Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé</p>	<p>Ce projet avait l'avantage de faire réfléchir les élèves et de solliciter leur créativité à partir d'œuvres d'art, mais il serait sûrement bien plus marquant encore de rencontrer des témoins qui puissent raconter aux élèves leurs expériences pour leur prouver que les actions en faveur de la paix sont, plus que jamais, indispensables.</p>

Nom de l'action	Conception Escape Game sur les femmes œuvrant pour la paix
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits humains
Pays ou région concernés	France, lycée du Haut Barr, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Année scolaire 2017/2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	40 élèves de seconde pour la fabrication Jeu mis à disposition pour toutes les classes intéressées
Disciplines et enseignants concernés	Mme Gourmelon, documentaliste Mme Wierel, infirmière
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Appel à projet de l'ADOSEN reçu par Madame Wierel, dossier sélectionné pour subvention
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Travail en groupe dans le cadre de l'aide personnalisée, sept groupes travaillant chacun sur une des femmes présentées dans l'exposition « les femmes et la paix », conception de sept escape game
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	ADOSEN : subvention 600 €
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Retours très positifs
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Point fort : jeu présenté au concours "Deviens toi aussi acteur de Paix"

C. Lutte contre les discriminations

Nom de l'action	Le Mois de l'autre, théâtre forum : « Halte aux discriminations »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'Homme
Pays ou région concernés	France
Dates de l'action (début et fin)	20 avril 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	32 élèves de 2de
Disciplines et enseignants concernés	Français : Edwige Lanères
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=217:halte-aux-discriminations&catid=36&Itemid=169
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Parmi les actions proposées par le dispositif Le Mois de l'Autre, en faveur de l'éducation à la citoyenneté, celle de la compagnie ACTE m'a

	paru particulièrement intéressante pour lutter contre les stéréotypes de toutes sortes : ceux qui sont liés à l'origine sociale, à la nationalité, au sexe, aux handicaps, etc.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>J'ai pris contact avec les deux intervenants proposant cette action : François Laflahi et Audrey Clauss, et nous avons pu organiser une matinée, au CDI, autour de ce thème.</p> <p>Aidés par les comédiens, les élèves ont mis en scène plusieurs situations qui posent problème ; ils ont incarné des parents désemparés, des enfants fugueurs, des femmes victimes de remarques sexistes... Ces jeux théâtraux ont suscité des débats fructueux, à la façon du théâtre forum.</p>
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	<p>- Région Grand Est : enveloppe remise au lycée du Haut-Barr pour financer cette action, dans le cadre dispositif Le Mois de L'Autre</p> <p>- Compagnie ACTE ; François Laflahi et Audrey Clauss</p>
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	D'abord décontenancés par la perspective de se mettre en scène, les élèves ont rapidement été rassurés et mis à l'aise par le professionnalisme des intervenants. D'autant que divers jeux théâtraux leur ont montré leurs propres qualités d'entraide et d'écoute de l'autre. Progressivement, les débats ont gagné en profondeur, et les saynètes en authenticité. Les élèves ont beaucoup apprécié cette façon insolite de réfléchir ensemble sur des sujets fondamentaux. J'ai gardé contact avec les intervenants, espérant pouvoir les inviter à nouveau au lycée l'année prochaine.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	<p>François Laflahi sait remarquablement guider la réflexion des jeunes sans jamais imposer ses propres opinions, si bien que les élèves se sont très vite pris au jeu. Ils lui expliquaient leurs relations aux autres, leurs difficultés, tout en les jouant. Ainsi ont émergé des questions profondes, car les jeunes étaient amenés à mettre en jeu non seulement leur intellect, mais encore leurs émotions, avec leur corps et leur voix.</p> <p>Je me demande s'il serait possible d'étendre ces actions de « théâtre forum » sur plusieurs classes, pour aider le plus possible d'élèves à devenir des citoyens avertis, actifs et tolérants.</p>

Nom de l'action	<i>Incendies : conflits religieux</i>
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'Homme
Pays ou région concernés	France (Liban)
Dates de l'action (début et fin)	Mars 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	23 étudiants de BTS
Disciplines et enseignants concernés	Français : Edwige Lanères + Mme Lavergne, Mme Dernelle, M.Fessler, Mme Ulmer
Site ou blog du projet	
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	J'ai suivi la formation sur le film <i>Incendies</i> (de Denis Villeneuve), proposée par le dispositif <i>Lycéens et apprentis au cinéma</i> . Tiré d'une

	pièce de Wajdi Mouawad, ce film expose de manière frappante les violences liées à l'intolérance (religieuse et ethnique).
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Les étudiants avaient travaillé en amont sur les violences infligées aux corps des déportés, sous le III ^{ème} Reich. Le visionnage d' <i>Incendies</i> nous a permis d'élargir la réflexion sur les corps meurtris pour des raisons territoriales, ethniques et religieuses. La plaquette offerte par le dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma », ainsi que mes notes prises pendant la formation, apportaient une approche plus technique sur l'œuvre cinématographique. Après les séances d'analyse de l'œuvre et de débat sur le contenu, les jeunes ont été évalués : questions et résumé.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	- CNC (Centre National du Cinéma) - DRAC de la région Grand Est - Cinécubic de Saverne - Lycée du Haut-Barr
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les étudiants ont été frappés par la violence, parfois explicite, d'autres fois implicite, de certaines scènes, notamment celle où les terroristes chrétiens incendient le bus qui transporte des musulmans. Cela bouleversait leurs habitudes de pensée. Mes collègues et moi-même, également marqués par ce film, sommes soulagés d'avoir choisi nos élèves les plus âgés pour ce visionnage.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Ce film remarquable, mais d'une violence extrême, et psychologiquement très dur (le fils viole sa mère et lui fait deux enfants en prison) suscite des questionnements au sein de l'équipe de lettres : serait-il judicieux de montrer des films si violents aux élèves de 2de ? Cela signifierait que l'Education Nationale cautionne ce choix... Tous les jeunes de 14 ou 15 ans ne semblent pas prêts à recevoir sereinement ce choc.

Nom de l'action	Petit Pays : saynètes sur le conflit entre les Hutus et les Tutsis
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'Homme
Pays ou région concernés	France, (Burundi)
Dates de l'action (début et fin)	Janvier à mai 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	13 élèves de l'enseignement d'exploration Littérature et Société (2de)
Disciplines et enseignants concernés	Littérature et Société, Français : Edwige Lanères
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=229:petit-pays-par-le-groupe-de-litterature-et-societe&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	J'ai inscrit mon groupe de Littérature et Société dans l'action menée par l'association Plume de paon, partenaire avec Audiolib (édition d'audiolivres). Ce dispositif permet de recevoir cinq livres audio à faire écouter par les élèves, et de préparer la rencontre inter-lycées sur les œuvres « lues ».

<p>Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.</p>	<p>1° Prise de contact avec Cécile Palukinski, écrivaine et médiatrice de l'association Plume de Paon.</p> <p>2° Formation PAF sur les 5 audiolivres de cette année, et réception des disques.</p> <p>3° Sensibilisation des élèves, en classe sur ce nouveau mode de lecture.</p> <p>4° Nous écoutons quelques passages des 5 romans au CDI, tout en réalisant les affiches prévues pour les Portes Ouvertes du lycée et pour la rencontre inter-lycée du 17 mai.</p> <p>5° Les lycéen.ne.s téléchargent les œuvres et les écoutent dans les transports ou à la maison.</p> <p>6° Répartis en groupes, les élèves présentent des exposés, non seulement sur les romans et les auteurs, mais également sur les choix d'interprétation des « liseurs ».</p> <p>7° Ayant choisi de défendre le roman <i>Petit Pays</i>, ils effectuent des recherches sur le conflit entre les Hutus et les Tutsis, largement traité dans l'autofiction de Gaël Faye. Ils/elles brodent chacun.e une lettre du titre sur leurs T-shirts colorés qu'ils porteront sur scène.</p> <p>8° La comédienne et professeure d'art dramatique Françoise Lervy vient au lycée et les aide à mettre en scène trois extraits du roman, de façon originale et signifiante.</p> <p>9° Après plusieurs répétitions, le groupe de Littérature et Société joue ces saynètes devant les lycéen.ne.s de trois autres établissements.</p> <p>10° Au cours de cette rencontre inter-lycées, ils participent aux conférences des comédiens Feodor Atkine et Giulia Klara Kessous, et de l'éditrice Camille Dauchat. Enfin, une élève interviewe l'acteur Feodor Atkine, la comédienne Marie-Françoise Coelho et l'auteure Cécile Palusinski.</p>
<p>Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Association Plume de Paon, fondée par Marie-Françoise Coelho - Cécile Palusinski - Feodor Atkine, Giulia Klara Kessous, Camille Dauchat - Françoise Lervy, comédienne et professeure de théâtre - la bibliothèque André Malraux - les éditions Audiolib - la DAAC de l'académie de Strasbourg <ul style="list-style-type: none"> - le lycée du Haut-Barr -
<p>Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)</p>	<p>Les élèves se sont pleinement impliqués dans ce projet. En jouant des passages tantôt comiques, tantôt tragiques du roman de Gaël Faye, ils ont ressenti et retranscrit, par les gestes et la voix, les joies et les souffrances liées à l'enfance burundaise, et au génocide.</p>
<p>Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé</p>	<p>Ce projet s'est construit au fur et à mesure de notre découverte des œuvres. Il a fallu faire des choix. <i>La mulâtresse solitude</i> est un roman aussi poignant et non moins engagé que celui qui a été choisi par les élèves, mais sa langue poétique se prêtait plus difficilement à la mise en scène.</p> <p>De plus, la pratique de l'écoute n'a pas été acceptée d'emblée par tous les élèves ; ils avaient besoin d'effectuer une action manuelle en</p>

	<p>écoutant les œuvres.</p> <p>Enfin, j'aurais aimé leur faire rencontrer une personne capable de leur parler concrètement du génocide Tutsi, comme Immaculée Mpinganzima, pour susciter en eux l'admiration (qui fut la mienne) devant le courage des rescapés, et les inciter à œuvrer en faveur de la paix. Cependant, cette intervention, proposée dans le cadre du Mois de l'Autre par l'association Amariza d'Alsace s'élevait à 650 €, sans les frais de déplacement : cela s'avérait trop coûteux pour notre établissement... Je garde cependant l'espoir d'organiser une rencontre avec cette grande dame, l'an prochain.</p>
--	--

Nom de l'action	Injustices infligées aux Noirs d'Amérique : Rag'N boogie
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'Homme
Pays ou région concernés	France, (Etats-Unis)
Dates de l'action (début et fin)	21 février 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	32 élèves de 2 ^{de}
Disciplines et enseignants concernés	Français : Edwige Lanères
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	L'Espace Rohan, à Saverne, proposait un spectacle musical sur les origines du jazz, en lien avec les injustices subies par les Noirs en Amérique : <i>Rag'N boogie</i> . J'ai inscrit ma classe de 2 ^{de} pour cette représentation, afin de mener une réflexion à la fois sur la tolérance, et sur les expressions artistiques servant de réquisitoires contre les injustices.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - En classe : étude de l'apologue et du lien entre « placere » et « docere ». - Sortie scolaire pour assister à la représentation de Sébastien Troendlé, pianiste virtuose et conteur. - « Bord de plateau » : l'artiste répond aux questions des élèves. <ul style="list-style-type: none"> - En classe : « analyse chorale » du spectacle, et réflexions autour du thème présenté. -
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	<ul style="list-style-type: none"> - Espace Rohan - lycée du Haut-Barr
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves et leur professeure ont admiré la virtuosité du pianiste et découvert l'inextricable lien entre les origines du ragtime, du boogie, du jazz, et les injustices commises à l'encontre des Noirs d'Amérique depuis plus de quatre siècles.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Cette action ponctuelle fait écho à celle que j'ai organisée plus tard : le théâtre forum contre les discriminations, dans le cadre du Mois de l'autre, ainsi qu'à la participation de cette classe au concours sur la paix.

	Pourtant, il me semble que j'échoue (nous échouons) à éviter les dérives extrémistes chez un bon nombre d'élèves : lorsqu'un fait d'actualité les effraie, les propos de certains jeunes sont révélateurs de l'échec de notre mission d'éducation à la citoyenneté.
--	---

Nom de l'action	Les Conquérantes, film de Petra Biondina Volpe
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'Homme
Pays ou région concernés	Suisse, France
Dates de l'action (début et fin)	Novembre-décembre 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	33 élèves de 1 ^è S + 5 autres classes de 2 ^{des} et 1 ^{ères}
Disciplines et enseignants concernés	Français ; organisatrice : Mme Lanères + Mme Lavergne, M.Fessler, Mme Ulmer, Mme Le Van
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Le film <i>Les Conquérantes</i> est sorti au cinéma en novembre 2017. Comme j'étudiais avec ma classe de 1 ^è S les combats de Louise Weiss, notamment en faveur du droit de vote des femmes, j'ai pensé que cette œuvre cinématographique enrichirait notre réflexion sur ce thème. Et dans une visée plus large d'éducation à la citoyenneté, j'ai proposé cette sortie également à mes collègues, pour leurs classes.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	J'ai contacté le cinéma de Saverne pour programmer deux séances, afin que plusieurs classes puissent bénéficier de cette sortie pédagogique. En amont, nous avons étudié les combats féministes de Louise Weiss (et l'année précédente nous les avons mis en scène). En aval, nous avons procédé à une « analyse chorale » du film, avant de nous pencher sur le dossier explicatif. Les élèves ont acquis ainsi une meilleure connaissance des luttes en faveur des droits des femmes, et ils commencent à comprendre la nécessité d'agir en tant que citoyen.ne.s pour défendre leurs droits.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Cinéubic, à Saverne
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves, comme mes collègues, ont beaucoup apprécié le film. Les jeunes ont été surpris devant la représentation de la liberté sexuelle acquise par les femmes, et l'amélioration que ce changement a pu opérer en faveur des hommes.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Convaincre les collègues, puis organiser une sortie qui rassemblait six classes fut un peu complexe, mais finalement, c'est un pas de plus vers l'éveil des consciences. Devant certaines dérives sexistes, je me demande comment lutter efficacement contre les stéréotypes qui enferment hommes et femmes dans des schémas nuisibles à leur épanouissement, et à l'égalité.

Nom de l'action	Femmes et Sciences - Les Figures de l'Ombre
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	<ul style="list-style-type: none"> - Droits de l'Homme - Education au patrimoine/matrimoine - Culture scientifique
Pays ou région concernés	Virginie (Etats Unis)
Dates de l'action (début et fin)	14, 21 et 28 novembre 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	45 élèves de seconde
Disciplines et enseignants concernés	Mme Martin et Mme Cousandier, SPC Mme Razafindralambo, SVT
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	L'idée était de proposer aux élèves une réflexion mêlant à la fois les thèmes « Paix » et « Matriarcat » directement liés au projet UNESCO, et les sciences.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>Modalités de mise en œuvre :</p> <p>Après la projection du film [2h], les élèves ont constitué de petits groupes (de 2 à 4 élèves) et ont choisi un thème parmi une suggestion de thèmes liés de près ou de loin au film étudié. Ils ont ensuite présenté le fruit de leur réflexion oralement, avec un diaporama à l'appui [2h].</p> <p>Objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer un diaporama - S'exprimer oralement dans un temps imparti - S'appropriier des éléments de culture scientifique, historique et humaniste - Exercer son esprit critique face aux préjugés
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	DVD acheté par le CDI
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	<p>Les élèves ont apprécié le film projeté même si certains ont avoué qu'ils ne seraient pas allés le voir spontanément.</p> <p>Ils ont parfois été surpris par les obstacles rencontrés par les 3 héroïnes afro-américaines quant à leurs parcours professionnels dans un domaine soit disant réservé aux hommes et/ou aux « blancs », à une époque pas si lointaine que cela.</p>
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Volonté des enseignantes de reconduire cette « action » dans la mesure du possible.

Nom de l'action	Adieu Monsieur Haffmann : les réfugiés clandestins
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education à la paix et aux droits de l'Homme
Pays ou région concernés	France
Dates de l'action (début et fin)	Décembre 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	33 élèves de 1èS
Disciplines et enseignants concernés	Français, Edwige Lanères
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Jean-Philippe Daguerre mettait en scène sa pièce à l'Espace Rohan de Saverne ; c'était l'occasion d'amorcer avec les élèves de 1ère la question de la dictature, et de l'accueil des réfugiés, en lien avec l'objet d'étude « La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation, du XVIème siècle à nos jours ».
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - spectacle - « analyse chorale » en classe (description précise, par l'ensemble des élèves, des choix scénographiques). - réflexions orales et écrites sur le thème des réfugiés clandestins et des personnes qui les protègent - réinvestissement à travers l'étude du roman HHHH, de Laurent Binet
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	- Espace Rohan de Saverne
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves et leur professeure ont beaucoup apprécié la vivacité du jeu et la clarté du propos.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Le texte, limpide, et la netteté de la mise en scène en font un spectacle parfaitement adapté pour un public scolaire. En revanche, je m'interroge sur l'opportunité d'emmener les élèves voir des créations parfois très déroutantes, au risque de les dégoûter du théâtre. Le Théâtre National de Strasbourg favorise les créations, c'est sa mission ; cependant cette institution « oblige » les enseignants à présenter ces expériences aux lycéen.ne.s, qui perdent ainsi, pour une partie d'entre eux, l'envie d'y retourner.

Nom de l'action	Rencontre avec SOS Homophobie
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits humains
Pays ou région concernés	France, lycée du Haut Barr
Dates de l'action (début et fin)	2h

Nombre d'élèves et niveaux concernés	2 GT 5 et 1 professeur
Disciplines et enseignants concernés	Education morale et civique
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	« Mois de l'autre » organisé par la région Alsace
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Catalogue d'actions pour favoriser le respect de l'autre Ici, action contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	-
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Sondage en fin d'intervention : prestation jugée utile
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Il faudrait l'étendre à toutes les secondes

D. Sensibilisation aux droits humains

Nom de l'action	Abonnement CDI à « Femmes d'ici et d'ailleurs », « Chronique d'Amnesty International »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits humains, dialogue interculturel
Pays ou région concernés	Alsace
Dates de l'action (début et fin)	Toute l'année reconductible
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Tout le lycée
Disciplines et enseignants concernés	Isabelle Gourmelon, documentaliste
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Animation club des droits de l'homme, actions sur les droits des femmes : passées ou à venir
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Mise à disposition au CDI
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Revue consultées
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	

Nom de l'action	« La Vie est Belle »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits de l'Homme
Pays ou région concernés	Alsace, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Du 14 au 28 novembre 2017 / 3 séances de 2 heures
Nombre d'élèves et niveaux concernés	21 élèves du niveau seconde GT
Disciplines et enseignants concernés	CPE
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Participer au projet UNESCO en sensibilisant les élèves, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, aux horreurs ayant existé lors de l'émergence du fascisme/ nazisme.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>Visionnage du film de Roberto Begnini : « La Vie est belle » (1998) et analyse du film (description des personnages, analyse du contexte historique, message véhiculé...</p> <p>L'objectif était de susciter des débats autour du film, de donner aux élèves des outils d'analyse et surtout de pouvoir réfléchir à la fois sur une réalité historique (Shoa...) et sur le message du film : les vertus de l'optimisme et du courage dans des situations difficiles, les devoirs de mémoire, sur le fait que l'humour est l'arme la plus redoutable contre la dictature.</p> <p>Réalisation d'un questionnaire ouvert que les élèves devaient remplir par binômes, puis mise en commun des réponses.</p>
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Soutien de la direction.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Retour positif des élèves concernés. Ils ont apprécié la singularité qu'a eu le réalisateur dans le traitement d'un sujet délicat.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Bilan positif : échanges verbaux dynamiques entre élèves et CPE

Nom de l'action	Qu'est-ce que le journalisme ?
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education aux droits humains : liberté de la presse
Pays ou région concernés	France, Alsace, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Vendredi 23 mars 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	TES et TS1, soit 64 élèves
Disciplines et enseignants concernés	<p>Organisatrices : Mme Gourmelon, documentaliste, Mme Le Van, philosophie</p> <p>Accompagnateurs : Mme Neiter, mathématiques, M. Pierrel, service civique, M. Zimmermann, SES</p>
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=204:la-semaine-de-la-presse-dans-les-ecoles&catid=36&Itemid=101

Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Rencontre de deux classes avec deux journalistes qui ont parlé de leur métier à la maison du journalisme à Strasbourg
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Illustration concrète et vivante du programme de philosophie, notions : liberté, vérité, droits. Objectif : comprendre le métier de journaliste, ses enjeux, ses difficultés, son importance.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Action du « Mois de l'Autre », prise en charge par la Région Grand Est Trajet en bus pris en charge par le Lycée
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Très positif.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Ouverture sur la société : mieux comprendre le fonctionnement des médias.

Nom de l'action	Sortie au cinéma : Le jeune K. Marx
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education aux droits humains (justice, égalité sociale)
Pays ou région concernés	France, Alsace, Saverne
Dates de l'action (début et fin)	Le mardi 28 novembre, 14h-16h, Cinecubic de Saverne
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Classe de TES, 32 élèves
Disciplines et enseignants concernés	Organisateur : Sylvain Zimmermann, SES Accompagnatrice : Mme Le Van, philosophie
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Le parcours du jeune Marx peut être exploité en cours de SES et de philosophie. Les élèves ont découvert le parcours de ce grand philosophe, et ses combats.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	En philosophie, le marxisme et ses répercussions économiques sont abordés dans le cadre des notions : société, Etat, justice, droits. En économie, <u>le Capital</u> est un ouvrage central. Les élèves ont réalisé des fiches de recherche sur Marx pour approfondir leur sortie.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Partenariat avec le Cinecubic de Saverne, tarifs préférentiels.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Très positif.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Utile pour comprendre mieux le contexte dans lequel la philosophie de Marx a vu le jour et réfléchir sur les injustices sociales, l'inégalité de répartition des richesses.

V. EDUCATION AU DIALOGUE INTERCULTUREL

Nom de l'action	Voyage scolaire en Catalogne
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Education au dialogue interculturel
Pays ou région concernés	France, Espagne (Catalogne)
Dates de l'action (début et fin)	Décembre 2017 – mars 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	30 élèves du lycée du Haut-Barr + 30 élèves du lycée catalan Lluís de Peguera, Manresa
Disciplines et enseignants concernés	- Espagnol : Virginie Marie - Français : Edwige Laneres En Espagne, 2 professeurs d'Histoire-Géographie : - Gemma Lozano - Pep Castilla
Site ou blog du projet	http://www.hautbarr.net/index.php?option=com_content&view=article&id=201:sejour-catalogne-mars-2018-jour-1-a-jour-5&catid=36&Itemid=101
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Ma collègue professeure d'Espagnol, Virginie Marie, m'a proposé de participer à l'échange entre le lycée du Haut-Barr, à Saverne, et le lycée Lluís de Peguera, à Manresa, en raison de ma pratique de l'espagnol.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Plusieurs échanges via nos messageries ont permis d'organiser la venue des élèves catalans dans les familles, du 11 au 17 décembre 2017. Ensemble, nos élèves et leurs correspondants ont visité Saverne, Offenbourg, le mémorial de Schirmeck -avec le musée sur le camp du Struthof- et Strasbourg. Du 11 au 18 mars, nous avons séjourné à notre tour chez les correspondants espagnol, et visité Manresa, Barcelone, et quelques sites de la Costa Brava.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	- lycée du Haut-Barr, Saverne - lycée Lluís de Peguera, Manresa (Espagne)
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Ravis de découvrir « de visu » leurs correspondants après avoir communiqué avec eux via leurs messageries, nombre d'élèves des deux lycées sont restés en contact et comptent se revoir dès l'été. Il en va de même pour les professeurs, qui entendent bien renouveler l'expérience.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Cet échange a été particulièrement fructueux, tant pour l'apprentissage de la langue que pour l'ouverture d'esprit des élèves et leur appétit de découvertes culturelles. En immersion dans les familles catalanes, ils ont fait connaissance avec des modes de vie différents, une culture, et surtout un engagement politique très fort, qui les a surpris. Les lycéens de Manresa nous ont expliqué le sens des innombrables graffitis et drapeaux qui tapissent leur ville : les dessins violets revendiquent l'égalité hommes-femmes ; les nœuds jaunes réclament la libération des prisonniers politiques catalans, etc.

Nom de l'action	Nos héros - l'Union Européenne unit nos pays
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Dialogue interculturel Education à la paix
Pays ou région concernés	Projet franco-autrichien
Dates de l'action (début et fin)	Octobre 2017 à fin mars 2018
Nombre d'élèves et niveaux concernés	20 élèves français et 20 élèves autrichiens
Disciplines et enseignants concernés	Allemand et français : Mme Quillé (allemand au lycée du Haut-Barr) Mme Gross (français au lycée autrichien de Hartberg)
Site ou blog du projet	eTwinning (consulter les pages et en particulier le projet final : dialogue fictif franco-allemand sur la paix entre Jean Jaurès et Bertha von Suttner, réalisé à Saverne lors de la visite des Autrichiens) Mot de passe visiteur : Identifiant : visitor.one.45 Mot de passe : visit594
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Après avoir expliqué l'intérêt de l'apprentissage d'une langue étrangère (le français pour les Autrichiens, l'allemand pour les Français), les élèves français ont présenté leur héroïne Louise Weiss. Puis, lors de la visite des Autrichiens, les élèves français et autrichiens ont présenté leur héros et leur héroïne (Jean Jaurès et Bertha von Suttner) avant de réaliser en groupes bilingues un dialogue franco-allemand fictif à partir de citations réelles entremêlées de quelques inventions d'élèves sur la paix entre Jean Jaurès et Bertha von Suttner.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Objectifs visés : Dialogue interculturel sur l'apprentissage de la langue étrangère. Prise de conscience de l'intérêt de l'apprentissage des langues étrangères. Découverte du patrimoine culturel du partenaire et de ses héros, acteurs de paix. Les élèves ont travaillé d'abord en plénière avant de réaliser individuellement et en groupes les tâches d'expression écrite sur padlet mis à disposition sur les pages du projet sur le site eTwinning.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	-
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Très positifs
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Les points forts du projet sont surtout la visite des Autrichiens en France pour la réalisation du projet final et leur investissement.

Lien vers la tâche finale du projet :

https://exports.padletcdn.com/v1/UpvvPYP8VEQcNw5I/f9a5d01cab6ade9b57238b827a82ceb242f42d08/png?cd=filename%3Dpadlet-8g21bsoe65pw.png&delay=2500&full_page=true&url=https%3A%2F%2Fpadlet.com%2Fchristinequille%2F8g21bsoe65pw%3Flast_updated%3D1522407135%26locale%3Dfr%26read_only%3D1%26screenshot%3D1%26timezone%3DEtc%252FUTC&width=1024

Nom de l'action	Projet E-twinning : « BE ME »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Dialogue interculturel Education au patrimoine/matrimoine
Pays ou région concernés	Turquie, Italie, Estonie, France
Dates de l'action (début et fin)	Novembre 2017 à juin 2018 (projet encore en cours).
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Classes de 1ères. Environ 80 élèves.
Disciplines et enseignants concernés	Enseignants d'anglais des écoles suivantes : - lycée turque Ali Dilmen Anadolu Lisesi de Erenler (SAKARYA) – Lycée italien I.I.S.S. G.Galilei de Manfredonia - lycée estonienne de Saverna Põhikool à Saverna - Le lycée du Haut-Barr, Saverne, France
Site ou blog du projet	https://www.etwinning.fr/
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Partir de ses différences pour se trouver des valeurs communes. Projet collaboratif où les élèves de chaque pays travaillent ensemble en groupe « internationaux » sur la manière dont est perçue leur culture à l'étranger afin d'échanger sur leurs habitudes vestimentaires, culturelles, culinaires, et de dépasser les stéréotypes. L'anglais devient outil de communication afin de pouvoir répondre au cahier des charges que les élèves se seront fixés afin de réaliser la tâche finale.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	A travers différents domaines (cinéma, mode, gastronomie, musique...), les élèves sont amenés à partager ce qui d'après eux relève d'une spécificité nationale/régionale ou du stéréotype pour finalement trouver des valeurs communes. Les élèves forment ensuite des groupes internationaux et décident ensemble en anglais (langue de communication) d'un projet commun à présenter aux autres groupes (création d'une chanson, défilé de mode etc). L'ensemble des activités se déroule sur la plateforme e-twinning et est prolongé de manière plus personnelle par les élèves, chez eux, par courriels ou par téléphone (whatsapp) En guise d'échauffement et afin d'apprendre à maîtriser l'outil de montage vidéo, chaque établissement s'est également vu confié la mission de présenter une personnalité nationale/régionale forte et inspirante. Les élèves de 1ES du LHB ont présenté Louise WEISS.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	+ : la curiosité des élèves, l'envie de découvrir d'autres cultures, mais aussi l'étonnement de se découvrir des valeurs européennes communes - : la difficulté à coordonner les équipes et à faire participer activement certaines écoles moins investies/moins bien équipées d'un point de vue informatique.