

Dimanche 15.05.22

42

Saverne Classes

SAVERNE

L'Apologie de Socrate théâtralisée



Mélétos (Ruben Chehadi), sur un piédestal, met injustement en accusation Socrate (Gérard Mascot). Document remis

Après avoir étudié l'œuvre de Platon en philosophie avec Claire Le Van et Elise Picogna, les élèves des classes de TG2, THLP et 1HLP se sont rendus au centre socioculturel du Fossé des Treize à Strasbourg pour assister à une représentation de l'Apologie de Socrate interprétée par la Cie des amis de Platon.

Ils étaient accompagnés par les deux enseignantes de philosophie, ainsi que par Cécile Lémius et Laetitia Walther. Les élèves étaient intrigués sur la façon dont un texte de philosophie pouvait être mis en scène, et ce, d'autant plus que ce dialogue porte sur un sujet ardu, à savoir le procès injuste de Socrate. Ils ont été admiratifs de la façon dont l'acteur qui jouait Socrate, Gérard Mascot, a su maintenir en haleine le public pendant près d'une heure et demie,

alors qu'il ne s'agissait presque que d'un long monologue, avec une brève intervention du violent Mélétos, joué par Ruben Chehadi.

« L'intonation, la prestance, le regard et le jeu d'acteurs ont incroyablement bien réussi à nous transporter à l'époque athénienne », déclarent des élèves de 1HLP.

Lors du débat qui a suivi la représentation, les élèves tissent un parallèle entre les lanceurs d'alerte et Socrate, dénoncent une justice expéditive, orientée par des préjugés ou calomnies, valorisent l'abolition de la peine de mort pour éviter de telles erreurs judiciaires. Et le groupe de conclure que cette mise à mort inique fait qu'aujourd'hui encore on parle de Socrate comme d'un grand maître à penser et d'un intellectuel libre, prêt à mourir pour défendre ses idées.