

Saverne

SAVERNE Exposition « Milan Štefánik » au musée
Quand Louise retrouve son prince

D.M.



Marek Eštok, ambassadeur et Stéphane Leyenberger ont inauguré l'exposition sur Milan Štefánik sous le regard de Louise Weiss.

Le musée du château des Rohan a inauguré une exposition concernant Milan Rastislav Štefánik, un héros national slovaque, aimé et soutenu par une certaine Louise Weiss.

Quand l'histoire avec un grand H se pare de teintes féeriques il ne faut pas hésiter à filer la métaphore. L'inauguration de cette exposition avait tout d'un point final d'un conte de fée qu'on pourrait appeler « le beau général au bois dormant ».

Un général qui s'est endormi il y a cent ans, non pas dans un cercueil en verre mais dans la carlingue de son avion qui s'est écrasé près de Brastislava dont l'aéroport porte son nom. Une mort sur mesure pour cet aviateur à « l'esprit aérien et doté du caractère d'un aigle royal », comme l'écrit de Claire Levant, professeur de philosophie, dans sa pièce traitant de la vie de Louise Weiss.

La jeune Louise Weiss vouait à Štefánik, ressortissant de l'empire austro-hongrois naturalisé français, brillant astronome et pilote audacieux, un amour « défiant toute

description », signale l'exposition, c'est dire à quel point les sentiments étaient fiévreux. Mais seulement d'un côté car Štefánik était plus attiré par le carnet d'adresses de Louise Weiss et ses idées en faveur de la construction de la paix en Europe.

En effet il lui fallait des contacts qu'il obtenait grâce à de nombreuses femmes qu'il savait séduire et qui étaient épouses ou proches d'hommes influents. Štefánik, associé à Masaryk et Beneš vont créer la Tchécoslovaquie durant la Première Guerre mondiale. A cet effet il est nommé général pour pouvoir participer aux négociations. Il fonde les légions tchécoslovaques qui combattent du côté des alliés. Il insiste auprès d'eux pour que l'empire austro-hongrois soit démembré rendant ainsi possible la création de la Tchécoslovaquie. Et il obtient gain de cause !

Il devient un héros national, ce qu'a rappelé l'ambassadeur Marek Eštok, représentant permanent de la République slovaque auprès du conseil de l'Europe à l'origine de la venue de cette exposition visible jusqu'au 30 décembre 2019.

• Deux héros européens.

M. Eštok tenait aussi à remercier la France qui a « été un pays crucial » pour la naissance et la construction de son pays. Il a offert à la ville de Saverne un tableau de la célèbre artiste slovaque Fatata-Roa, montrant Louise et Milan, échangeant un regard truffé d'allusions. Deux êtres qui se sont effectivement réveillés et révélés au bout d'un siècle dans l'extrait de la pièce de M^{me} Levant joué avec émotion par des élèves du lycée du Haut-Barr. Mais contrairement au conte de fée, Louise Weiss n'a pas erré dans une forêt dormante et envahie de ronces... car depuis l'Europe est devenue une belle futaie dont elle a semé les premières graines.

« Une Europe pour laquelle Louise Weiss et Milan Štefánik se sont battus, une Europe qui a gagné car aujourd'hui les peuples vivent en amitié », a rappelé Stéphane Leyenberger, maire de Saverne se disant « europtimiste » à l'image des deux héros à nouveau réunis en ce jour.



Louise et Milan étaient fictivement présents, ici devant le tableau de Fatata-Réa. PHOTOS DNA