

BARR'A NEWS

La Musique | Fake news | Environnement | Actualités

Musique

Le jazz, un hymne de fraternité, à l'heure où les relations se tendent au sein de la société. Pages 2-3

Fake news

Comment ne pas se laisser manipuler par ces fausses informations? Pages 4-5

Environnement

Le Club Développement Durable : Le groupe des éco-délégués, même freiné par la covid, réfléchit afin de trouver des solutions pour favoriser l'écologie au sein du lycée. Page 6

Actualités :

On tient haut la *Barre* : Critique ciné. Page 8

Feuilleton : Le chef d'oeuvre des Pros. Page 9

Le clin d'oeil des *Barr'oudeurs* . Page 12-13

Mode : Comment Porter son masque ? Page 14

Rédaction : Philippe TUNDU TG, Alexiane CAPUT 1GT1, Clara GUENEC 1GT1, Marie JACOB 1GT1, Alexia REDLER, Eloi ANTOINE, Théo MOREL 1ère plasturgie, Thalia Levy 1G1. Photographe : Thibaut JUNG

Merci à Virginie MARIE et Evalie STAROWICZ.

EDITORIAL

En ces temps troublés et si souvent moroses, nous avons choisi de vous parler de jazz et d'émotion avant de revenir à la réalité et de s'arrêter un moment sur le rôle parfois néfaste des réseaux sociaux, comme dans la pratique de *fake news*. Mais le *Barr à news* ne vous *barr'atine* pas et vous invite aussi à découvrir les actualités du lycée. Excellente lecture à tous!

L'équipe de rédaction

Est-ce un hasard si la mélancolie semble relier le jazz et l'automne ? Un morceau célèbre a pourtant suggéré cette union : *Autumn Leaves*, écrit à l'origine par Joseph Kosma. Il est devenu si emblématique que la plupart des musiciens de jazz l'ont interprété à leur manière...

Les premières notes de neige
Sur la partition de l'automne
S'égrènent, formant des arpèges
Dans les hauteurs monochromes.
Une gamme, flore orangée
Chatoyait comme si un air
De célestes rayons pincés
Illuminaient une carrière.
Le solo des feuilles mortes
Qui chutent, lentes, vers le sol
Dans souffle de cuivre comporte
Liées, détachées en plein vol.
Le froid, croche de passage
Vers la mélodie de l'hiver
Emporte canards, oies sauvages
Dans blanches de lointaines terres
Comme Mississippi abonde
Naissance du jazz en une ronde.

Alexia REDLER



Le rôle du jazz : réunir l'humain et lui montrer ce qui est beau

« Il n'y a pas besoin d'être musicien pour comprendre le jazz. Il suffit d'être capable de ressentir les choses »

avait si bien formulé Art Blakey, grand batteur et chef d'orchestre de jazz né en 1919.



Chet Baker, trompettiste et chanteur de jazz américain

La vérité est qu'il n'y a pas de définition exacte du jazz. Le jazz est né parmi des communautés afro-américaines à la Nouvelle Orléans vers le début du XXe siècle. Issu du ragtime -vous savez, les mus rapides avec des airs de piano chromatiques, il s'est vite répandu en Europe puis dans le monde entier. S'il fallait trouver une valeur, le jazz serait défini par la

diversité de styles. Si l'on compare le jazz-rock que jouait Miles Davis avant sa mort en 1991 comme dans *Don't lose your mind* ou *Tutu* à *In your on sweet way* de Chet Baker, le contraste est assez frappant. D'une part, nous avons un jazz empreint de sons électroniques et de rythmiques saccadés et d'un autre côté, de longues phrases claires et pures de ballades. Pourtant, le jazz reste, quel que soit sa sous-branche, fidèle à une politique libertine : de l'improvisation à tout prix !

Cependant, l'improvisation n'est pas une liberté évaporée, c'est une liberté d'esprit. Chaque note doit rester en accord avec celles précédentes et ne pas briser le charme qui s'est tendu. L'improvisation est le résultat d'heures de travail pour pouvoir, le jour d'un concert jouer uniquement les rythmiques suspensives de somptueuses notes. Le jazz est en perpétuel renouvellement. Les morceaux de musique les plus standards tels que *Autumn Leaves*, *So what*, *Summertime*, *Softly as in a morning sunrise...* sont repris par tous les jazzmans et chacun le réinterprète à sa manière. Chaque musicien, chaque groupe sait réinventer et innover. Le jazz c'est jouer toujours nouveau, toujours différent. Mais si chacun jouait disparate, qu'est ce qui nous ferait reconnaître que c'est tout de même du jazz ? Il y a quelque chose de plus profond, de plus intime dans le jazz. Des sonorités, des notes, des accords, l'atmosphère chaleureuse de rayonnements *groovés* ? Une histoire commune, un langage universel qui raconte ce que chaque homme peut comprendre ?

Si vous savez tendre l'oreille et entendre les syncopes de l'abeille, alors vous sentirez les palpitations du jazz dans chacun de ses solos. Le jazz est la musique du contact humain. Il est une plainte dans *Ascenseur pour l'échafaud*. Un souvenir amoureux pour *September in the rain*. Peut-être une recherche à travers le temps dans *Take Five*. Personne ne saurait dépendre avec les mêmes mots, ce que chacun ressent dans un morceau. Le jazz touche tout le monde, mais chacun autrement.

Parce que le jazz parle de la vie et que la vie est trop vaste pour la résumer en un mot unanime. C'est cela le rôle du jazz, réunir l'humain et lui montrer ce qui est beau...

Alexia REDLER 1GT1



Miles et Parker

C'est quoi, des fake news?

De l'anglais mais signifie en français : informations fallacieuses, infox ou « fausses informations » dans le but de manipuler et de désinformer le public.

Qu'en t-il du droit français ?

En droit en français, il existe au moins 4 articles concernant les fausses informations appelées également infox en français.

Deux d'entre sont :

- L'article 27 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse.
- L'article 322 – 4 du code pénal (modifiée par ordonnance le 19 septembre 2000) lié à la Loi n° 92-685 du 22 juillet 1992.

Détecter les fake news

Il existe plusieurs réflexes à adopter pour minimiser le risque de tomber sur le piège de fake news :

- Vérifier la fiabilité de la source de l'information
- Lire l'article en entier et ne pas s'arrêter au titre
- Garder l'esprit critique

PANDEMIE DE FAKE NEWS

Comment les fake news sont utilisées dans le monde, quel est leur impact et quel est le rôle des réseaux sociaux ? Bien que paraissant être un nouveau phénomène, les fake news, en français « les informations fallacieuses ou fausses informations » délibérées sont loin d'être une nouveauté. En effet, elles ont toujours existé. Mais en 2016 elles ont connu un pic, notamment en Grande Bretagne avec le brexit et aux Etats - Unis avec l'élection de Donald Trump. Elles ne sont pas sans conséquences dans le monde actuel.

Moyen de manipulation destiné à déstabiliser les états , comment les détecter ?

Déstabiliser la politique et la santé

En politique comme dans d'autres domaines les fakes news sont utilisées comme outils de manipulations afin d'influencer l'opinion dans un sens précis. Par exemple, le 5 février 2003, devant le conseil de sécurité des Nations Unies, le secrétaire d'Etat américain Colin Powell tente de convaincre la communauté internationale d'intervenir en Irak en s'appuyant sur des photos satellites et des écoutes téléphoniques. Il explique qu'il y aurait des armes de destruction massive en Irak. Un mensonge d'Etat pour justifier l'entrée en guerre des Etats - Unis. 6 semaines plus tard avec leurs alliés le gouvernement américain lance leur offensive contre le régime de Saddam Hussein. De même, phénomène présent dans l'antiquité, Périclès, leader de la Grèce antique a dû faire face aux fake news. Mais ce qui a changé c'est le contexte. Avec l'arrivée du web, blogs et les réseaux sociaux tout le monde peut se déclarer « média ». Et les fausses informations se partagent à toute vitesse sur les réseaux sociaux, à tel point qu'en 2019, le journal Le monde publiait un article intitulé : « A l'extrême droite, les « fake news » se partagent à la pelle avant les européennes ». Un autre domaine où les fake news sont très présentes, est le domaine de la santé. On voit souvent des articles sur le web, insinuant qu'il existerait des remèdes miracles contre le cancer, l'obésité ou des maladies complexes. C'est très simple de les

qui n'en finissent jamais, et ne vont jamais à l'essentiel.

Rôle des réseaux sociaux : Fake news, croyances, hypothèses et idées préconçues.

Les réseaux sociaux sont un vecteur de diffusion de fake news. L'information partagée sur ces derniers n'est souvent pas vérifiée par les internautes, qu'elles soient vraies ou fausses. Elles contribuent énormément à leur propagation, puisque n'importe qui peut partager à peu près ce que bon lui semble, sachant que les fake news aident souvent à la consolidation de croyances des personnes, et restent souvent infondées, et consiste à privilégier des informations confirmant ses idées préconçues ou hypothèses. Les algorithmes de Facebook, le réseau social avec le plus d'utilisateurs au monde, favorisent cette technique nommée « le biais de confirmation », et nous savons que les fake news se diffusent abondamment sur les réseaux sociaux. Donc quelqu'un qui aura tendance à regarder des fake news sur Facebook verra son news feed bombardé de fake news. C'est dangereux. Si la personne en question n'a pas un esprit critique assez développé, elle pourra facilement se faire manipuler, surtout si elle ne vérifie pas la véracité des informations. Cela arrive souvent. C'est donc un enfermement idéologique que celles des informations qui confortent les opinions de chacun. Alors cela peut paraître naturel, mais dans la plupart des cas, la diffusion de fake news sur les réseaux sociaux est loin d'être un hasard. Derrière ces fausses informations, on trouve souvent des puissants lobbies politiques ou des industries publicitaires qui ont compris quels leviers il fallait actionner pour se faire du bénéfice. Pour vous donner une idée, prenons l'exemple des adolescents macédoniens lors de la campagne électorale américaine de 2016.

Des journalistes du média BuzzFeed se sont rendus compte qu'un nombre important de fake news pro Trump provenait de sites hébergés en Europe de l'est, en Macédoine. Ce faisant, ils se sont rendus sur place pour tirer cette histoire au clair. Ils tombèrent sur des adolescents de 15, 16, 17 ans qui n'avaient aucun lien avec l'équipe de campagne du candidat républicain et leur motivation n'était pas politique mais tout simplement financière. Ils comprirent que les informations les plus partagées sur Facebook étaient « pro Trump », du moins pendant la campagne et ils décidèrent d'en tirer profit en inventant des fausses informations pro Trump, en les postant sur Facebook et en faisant venir des internautes américains afin de les exposer à de la publicité et ainsi, gagner de l'argent. Parmi eux, certains ont réussi à générer 5000 dollars par mois sachant que le salaire moyen en Macédoine est inférieur ou égal à 400 euros. Alors ce n'est pas un lobby politique, mais si des adolescents peuvent faire cela, u'en est-il des stratégies des lobbies politiques ? Je vous laisse mener votre propre enquête et exercer votre esprit critique.

Le monde, un média français, a mis en place un outil « le décodex » qui permet à tous de faire du fact-checking. Le fact-checking est une pratique



Rencontre

avec

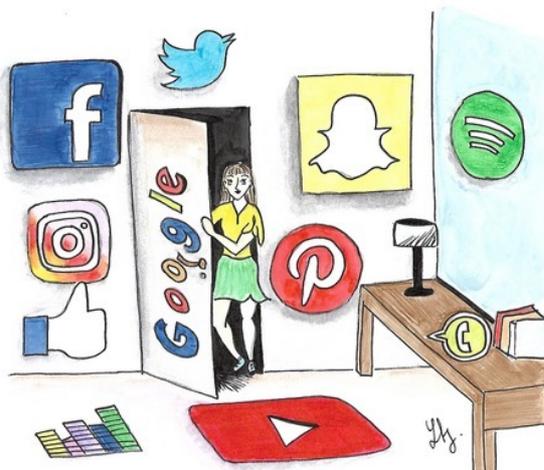
des éco-délégués

QUI SONT-ILS?

Le rôle d'éco-délégué permet de trouver des solutions alternatives plus écologiques à nos modes de fonctionnement au sein du lycée.

Dix bonnes actions que vous conseillent vos éco-délégués:

- 1) Utiliser des masques en tissu (lavables), ou des masques compostables
- 2) Venir au lycée à vélo ou à pied (pour les personnes habitant près du lycée), ou en prenant les transports en commun (pour les personnes habitant loin du lycée)
- 3) Utiliser des serviettes lavables ou compostables à la place des essuie-tout
- 4) Éteindre l'eau pendant qu'on se lave les dents et pendant qu'on se lave sous la douche
- 5) Utiliser des feuilles en papier recyclé
- 6) Installer un composte chez soi
- 7) Installer un récupérateur d'eau de pluie chez soi
- 8) Jeter ses déchets à la poubelle et pas dans la rue
- 9) Utiliser du gel douche et du shampoing solide
- 10) Se rendre au moins une fois par mois dans un magasin bio ou vrac



reconnaitre, ce sont souvent des articles très longs,

Des éco-délégués dans mon établissement scolaire

Le vendredi 20 septembre 2019, Jean-Michel Blanquer a visité un collège parisien pour lancer officiellement les élections des éco-délégués.

Mais qui sont-ils ? Quel est leur rôle ?

Composé de plusieurs élèves de classes différentes, et encadré par Mme Bernard, le groupe, malgré la COVID réfléchit déjà aux projets éco-responsables qui pourront être mis en place au sein du lycée du Haut-Barr.

Marie et Alexia, en classe de première, regrettent l'influence néfaste du virus dans ce domaine et déclarent « la tristesse des éco-déléguées que la covid a profondément impacté ». Pourtant, elles ne sont pas passives et se considèrent comme des forces de proposition en attendant de pouvoir se réunir au printemps prochain, probablement. Elles ont évoqué les multiples pistes de réflexion initiées l'année dernière : « Pour commencer, une meilleure gestion du chauffage était très importante, en effet celui-ci

On est bien Barré !

ENVIRONNEMENT

est très inégal selon les salles de classe et nous sommes parfois obligés d'ouvrir les fenêtres tellement il fait chaud. Ensuite, un tri plus rigoureux

des déchets. La mise en place de brigades de nettoyage des espaces extérieurs pourrait également être utile à notre lycée ou pourquoi pas la mise en place de points de collecte pour les objets (vêtements, livres, DVD, ampoules ou piles par exemple) qui ne sont plus utilisés afin de leur donner une seconde vie. Nous aimerions aussi concevoir des vélos pour recharger les ordinateurs portables (notamment avec l'aide des STI2D et des voies professionnelles). Parmi toutes ces pistes de réflexion, quatre objectifs ont pu être atteints : Parmi toutes les propositions faites, seules 4 d'entre elles ont été appliquées: la meilleure gestion du chauffage grâce à des capteurs placés dans les salles de classe afin de cibler celles dans lesquelles le chauffage était trop important; le paramétrage de la machine à café, (hors période de COVID-19) dans lesquels on peut utiliser un mug réutilisable; l'instauration de repas végétariens à la cantine, l'année dernière un repas végétarien par semaine a été mis en place à la cantine; l'utilisation de moteurs de recherches plus écologiques; des éco-délégués sont passés dans toutes les classes pour proposer trois moteurs de recherches plus écologiques (écosia, écopage et lilo)»

On peut donc relever le fait que malgré la bonne volonté des éco-délégués du lycée de changer nos pratiques, de trouver des solutions, toutes les idées sont très difficiles à mettre en place et très peu d'entre elles sont retenues. « Nous pensons que l'organisation de campagnes pour promouvoir les pratiques écologiques serait aussi une bonne idée » insistent Alexia et Marie. En attendant, nos éco-déléguées vous rappellent dix bonnes actions à effectuer pour respecter l'environnement.



ACTUALITES

DU LYCEE

ON TIENT HAUT LA BARRE : ESPANA au CINEMA!

Campeones « Champions » est un film dramatique espagnol qui raconte la vie de Marco entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, dont un accident de la route, Marco se retrouve à devoir entraîner une équipe de déficients mentaux.

El viernes 16 de octubre fuimos al cine a ver la película "Campeones". Cuenta la historia de un entrenador de baloncesto de alto nivel. Pero a causa de una pelea con el entrenador principal del equipo de Real Madrid, que dirigen juntos, está despedido de sus funciones. Desafortunadamente bebe, se pone

al volante de su coche y provoca un accidente de coche. Lo detiene la policía y está presentado ante un juez que lo condena a entrenar a un equipo de discapacitados principiantes, llamados "los amigos", por 90 días. Es a partir de este momento que va a vivir una extraordinaria aventura con estos discapacitados que tienen mucho que enseñarle a él. Una buena lección de vida contra los prejuicios y una buena dosis de humor. Lili FALLAY, Melek DAG, Marie LELARGE, seconde 1.

« Être un champion ne veut pas dire être premier dans tout ». Betül YALCIN, 2nd 6

« Une bonne manière d'aborder le thème du handicap avec humour, cela rend le thème moins dur à appréhender ». CLAUSE Nicolas, 2d6

« Traité de façon inhabituelle et avec humour ». Ella VOGLER 2GT6

« Excellent moyen, pour ma part, de communiquer un message et de faire évoluer notre société ». DILMETZ Emma 2GT6

"Je pense qu'il est important de rire, mais sans se moquer, sur certains points du handicap. C'est donc un film que j'ai apprécié et devant lequel j'ai bien rigolé ».

Elea GROSS 2nd 6

ACTUALITES DU LYCEE

Le Chef d'oeuvre des pros

Notre classe de Première Plasturgie s'est lancée depuis le mois de Septembre dans la réalisation du « chef d'oeuvre », une des nouvelles épreuves obligatoires pour obtenir le Bac Pro. Ce projet



L'étude de notre chef d'oeuvre

s'inspire directement de ce que pratiquent les Compagnons pour passer maître dans leur métier. Notre projet consiste en la réalisation d'une pagaie de Canoë ou de Kayak en utilisant tous les savoirs et les compétences professionnels à notre disposition. Donc de la conception à la fabrication jusqu'à la phase de test en pleine rivière, nous allons partager avec vous les étapes et les avancées de notre projet. Aujourd'hui un focus sur le jour du lancement officiel du projet, notre sortie avec le club de kayakistes de Dettwiller, notre partenaire.

Elle a eu lieu le jeudi 1er octobre de bon matin. On s'imaginait déjà sous la pluie et dans le froid mais le temps a été plutôt clément. Nous sommes donc arrivés au club à 8h30. Nous avons été accueillis par le fondateur du club, M. WOLFFER et son fils. Ils nous ont présenté les différents types de pagaie, ainsi que les différents types de canoë et de kayak. Nous avons déjà pu découvrir les différences entre canoë et kayak ainsi que l'histoire de ces pratiques, nous n'y connaissions pas grand-chose :

Canoë : inventé par les Indiens pour naviguer sur les fleuves d'Amazonie et pouvoir pêcher.

Kayak : inventé par les Inuits pour traverser les eaux glacées.

La position : en kayak, on est assis les jambes devant et en canoë, nous sommes à genoux (aïe pas évident)

La pagaie : en canoë il n'y a qu'une seule lame et en kayak, il y en a deux.

D'un point de vue sécurité (c'est une partie importante dans notre formation), quand on fait du canoë ou du kayak, le casque, les chaussures, et le gilet de sauvetage (plus léger pour les compétitions) sont obligatoires.

L'esquimautage est une pratique qui permet au kayakiste de reprendre sa navigation sans quitter son bateau et ne pas y laisser rentrer de l'eau. Cette technique a été inventée par les Inuits qui ne pouvaient pas s'imaginer nager dans l'eau glacée.

Un jour dans sa jeunesse, alors qu'il se baladait près d'une rivière, il a vu un homme avec un canoë, il a eu l'idée et l'envie d'en construire un pour lui. On lui a conseillé d'aller rencontrer des pros, il s'est donc rendu à une compétition de canoë/kayak pour savoir comment étaient faits les bateaux. Depuis ce jour, il est devenu totalement fan de ce sport et a créé le club, qui comporte aujourd'hui entre 20 et 25 licenciés de tout âge.

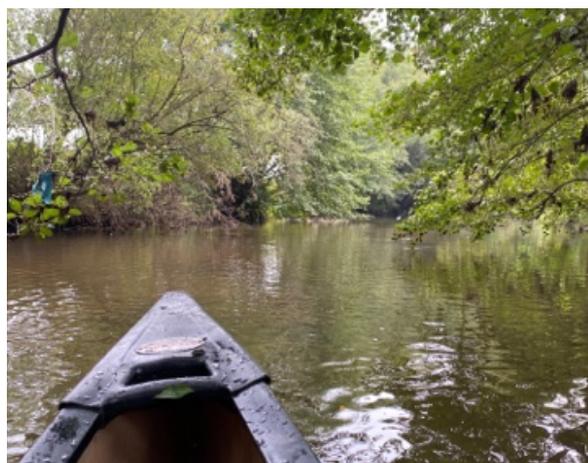
M. WOLFFER a été 4 fois champion d'Alsace de kayak. Quant à son fils, il a été 12 fois champion d'Alsace et a participé plusieurs fois au championnat de France de kayak.

Barr' à news

Pour faire du canoë ou du kayak en compétition, il faut au minimum avoir 8 ans. Pour commencer le canoë/ kayak en club, la seule règle est de savoir nager 25 mètres.



Pratiquer le canoë permet de découvrir la nature autrement



En barque sur la Zorn

Cette journée va nous aider pour notre projet car nous avons eu beaucoup de renseignements techniques sur les pagaies comme la matière, la forme, la masse. Ils nous ont même présenté les différents kayaks et canoës. Les pagaies sont faites en carbone, kevlar ou carbone kevlar. La forme est soit en cuillère pour les balades et plate pour la compétition. En kayak, il y a 1 lame de chaque côté du manche, donc 1 est orientée à 0° et l'autre à 90°. La masse est souvent aux alentours de 380 grammes. Toutes ces caractéristiques techniques sont très importantes pour la partie conception dont nous vous parlerons au prochain épisode..

Bien sûr nous ne pouvions pas découvrir un sport sans le pratiquer ☺ . Nous sommes donc allés à Steinbourg, après une courte initiation au sec, nous avons mis les canoës à l'eau, chaque binôme a rejoint Dettwiller par la Zinsel du Sud et la Zorn. Certains ont pris l'eau, certains ont mis beaucoup beaucoup de temps pour arriver, certains ont raté tous les virages, d'autres ont filé comme des pros, certains se sont un peu embrouillés, mais nous avons tous passé un excellent moment et découvert que se déplacer par la rivière permet d'avoir un tout autre point de vue, on est en pleine nature et avec la nature.



M. WOLFFLER, notre parrain

M. WOLFFER a accepté d'être notre parrain pour ce projet qui va durer deux ans, c'est une chance d'avoir fait la rencontre d'un passionné, passionnant prêt à partager tous ses savoirs.

Article :

Eloi ANTOINE

Théo MOREL

Photos :

Thibaut ¹¹JUNG

“El dia de los muertos” au Mexique

Savez-vous réellement comment les mexicains célèbrent le jour des morts ?



El dia de los muertos

“El dia de los muertos” qui se traduit en français par “le jour des morts” est une célébration mexicaine. Elle est aussi fêtée dans de nombreux autres pays d’Amérique latine et aux Etats-Unis. Cette fête est célébrée du 31 octobre au 2 novembre. Le 31 octobre et le 1er novembre sont des jours dédiés aux “angelitos” (les enfants morts) et le 2 novembre est dédié aux adultes morts.

Cette tradition vient à la fois de rites ancestraux aztèques et en même temps de traditions catholiques par syncrétisme. Les aztèques faisaient des offrandes pour leurs défunts. Et la célébration de cette fête au début novembre vient des catholiques qui rendent hommage à leurs défunts le 2 novembre. *El dia de los muertos* est une tradition très ancienne qui est célébrée depuis 3500 ans.

Pour les mexicains, cette fête leur permet de rendre hommage aux défunts de leur famille et en même temps de se retrouver entre eux. Ces festivités leur ont permis de ne pas oublier les défunts de leur famille. Et contrairement à ce que l’on pourrait penser, “el dia de los muertos” est un jour festif et non triste.

Le 2 novembre, les Mexicains se rendent dans les cimetières. Ils y déposent des bougies et lancent des pétales de fleurs, pour permettre aux âmes des défunts de trouver le chemin vers les tombes selon la tradition.

Pour décorer les tombes, les mexicains disposent des fleurs de Cempasuchil, des bougies, des calaveras (crânes) de azúcar et le “Pan de muerto” (pain de la mort qui est une brioche sucrée représentant le crâne et les os). Ils réalisent chez eux les autels chez eux avec les photos de leurs proches défunts.

Les Mexicains défilent dans la rue, les femmes sont maquillées comme “La Catrina”. Ils se recueillent ensuite dans les cimetières. Tout ceci dans une ambiance festive.

Alexiane CAPUT, Marie JACOB 1G1



La Catrina

ACTUALITES

DU LYCEE

Mode : Comment porter son masque cet hiver ?



A très bientôt!