

Pour comprendre l'image

Afin de faire découvrir à des élèves de seconde le langage des images, le lycée a reçu l'association Simultania ce mardi. Programmée dans le cadre du Mois de l'Autre, cette animation aura également été la dernière de l'édition.

QUEL REGARD PORTER SUR L'IMAGE ? Comment analyser sa construction et sa destination ? Afin d'aider les élèves à développer une réflexion, l'association Simultania, pôle de photographie, a développé un jeu de 95 cartes intitulé « Les Mots du Clic ». Chacune d'elles porte un mot et une représentation graphique. Lors d'une partie, elles servent de support afin de décrire une image, le but étant de questionner le regardeur.

Coordnatrice de cet outil pédagogique au service de la critique d'image, Laure Canaple a encadré la partie de jeu. Les onze élèves répartis en 3 groupes ont été invités à observer trois photos. À l'aide des cartes, l'objet, le lieu, le rythme, l'idée, la construction et l'action ont été analysés et certains des mots choisis reportés sur une feuille de route. À partir de ces mots, une phrase a dû être composée.

Un message

Ce travail de groupe basé sur l'observation a donné l'occasion aux lycéens de développer une réflexion, de s'exprimer librement à l'oral mais aussi de découvrir une histoire décollant d'une simple photo, comme celle prise par Alain Kaiser et qui a été analysée. D'un groupe d'enfants jouant sur un ter-



Les lycéens ont été sensibilisés à une nouvelle approche de l'image. PHOTO DNA

rain vague, nul n'aurait pensé qu'elle fut prise dans les années 80 dans le quartier de Strasbourg-Hautepierre par ce journaliste et président de l'association. ■