

SAVERNE École du spectateur autour de « Wannsee Kabaré »

# Un rendu de copie ludique

Le projet collaboratif dans le cadre de « l'École du spectateur » autour de la pièce Wannsee Kabaré de Thierry Simon a trouvé son point d'orgue lors de la journée de restitution des travaux des élèves, fin avril au lycée Leclerc de Saverne. Douze classes issues de divers collèges et lycées du secteur étaient impliquées dans ce projet.

**E**n effet douze classes issues de cinq établissements, après une session de formation à destination des enseignants, ont pu bénéficier d'ateliers de pratique de novembre à décembre avec des comédiens de la troupe de la Lunette-Théâtre pour du chant, du jeu et de la vidéo et une découverte de l'espace sonore en amont de la représentation puis travailler une partie de l'année avec leurs professeurs respectifs sur la pièce qu'ils ont découverte en mars dernier à l'Espace Rohan.

Exposé dans le hall de l'Espace Rohan pendant le festival « Mon mouton est un lion »

Les classes ont pu mettre en œuvre leur lecture personnelle de la pièce dans la matinée en travaillant sur des extraits du texte de Thierry Simon tout en participant à des ateliers mixés entre les différents établissements présents soit le collège Poincaré avec M<sup>me</sup> Louzada leur professeur de français, le collè-



Les quelque 250 élèves réunis devant l'auteur et metteur en scène ont présenté le fruit de leur travail de la matinée, avec des mises en jeu de moments forts de la pièce qui témoignaient de leur compréhension fine du texte. DOCUMENT REMIS

ge des Sources avec leurs enseignantes de lettres M<sup>mes</sup> Klein et Simon, le collège de Bouxwiller représenté par leurs enseignantes de français M<sup>mes</sup> Arnoux et Mourier, le lycée du Haut-Barr avec M<sup>mes</sup> Lanères, Lavergne en français et

M<sup>me</sup> Gourmelon, documentaliste et enfin le lycée Leclerc avec M<sup>me</sup> Niess, professeur de Lettres et coordinatrice du projet, accompagnée d'Antonin Vanderstraeten, étudiant en service civique au lycée et comédien amateur.

L'après-midi, les quelque 250 élèves réunis devant l'auteur et metteur en scène ont présenté le fruit de leur travail de la matinée avec des mises en jeu de moments forts de la pièce qui témoignaient de leur compréhension fine du texte, puis

chaque établissement a exposé ses travaux particuliers à l'assistance. On a pu entendre un remake détourné d'*Alabama Song*, chanson reprise dans le spectacle qui faisait référence au choix du nom de la Région Grand Est par le collège de

Bouxwiller et chanté à l'unisson par les élèves et assister à des saynètes tirées d'extraits de la pièce.

Un certain nombre de dessins relatifs aux thèmes de la pièce, le lac de Wannsee, la montée des extrémismes, le cabaret clandestin ont aussi été réalisés ainsi que des maquettes de la scénographie. Des projets de mise en scène et des bandes annonces de la pièce ont enrichi les échanges.

**Un dispositif plébiscité par les participants**

L'ensemble de ces travaux sera exposé dans le hall de l'Espace Rohan, qui a soutenu cette initiative, pendant le festival jeune public « Mon mouton est un lion ».

Ce projet a permis des échanges fructueux entre les enseignants et les élèves et a contribué à la liaison collège-lycée, tout en faisant découvrir le théâtre autrement, par une lecture collective et par la pratique et en ménageant un contact avec des professionnels par le biais d'une création en cours d'élaboration. Un dispositif similaire est d'ores et déjà en gestation pour l'année scolaire prochaine au vu du plébiscite de cette action éducative commune par les élèves et les enseignants. ■