

Rencontre avec les classes en amont de la représentation de NOUS L'EUROPE.

Durée : 1 h par classe

L'intervention peut se concevoir en 3 temps.

### **1 ) TEMPS DE LECTURES CHOISIES PROPOSÉES ET INTERPRÉTÉES PAR LE COMÉDIEN**

Un voyage littéraire de trente minutes évoquant quelques épisodes marquants de l'histoire européenne.

\* Par exemple :

- Préfiguration de l'Europe : Extraits du célèbre discours de Victor Hugo au congrès de la paix en 1849 *Un jour viendra...*

- Industrialisation : poèmes de Jehan Rictus tirés de *Le cœur populaire* évoquant la condition ouvrière, texte de Baudelaire extrait de *Mon cœur mis à nu / Le monde va finir ...*

- Colonisation : Extraits de *Discours sur la colonialisme* d'Aimé Césaire.

- La grande guerre : Extraits de *Recherche de la pureté* de Jean Giono.

- La montée du nazisme, l'antisémitisme, la shoah : *Stefan Zweig, Charlotte Delbo, Simone Weil*.

- La guerre froide, le printemps de Prague et Mai 68 : Extraits de *Génération : les années de rêve / les années de poudre* de Patrick Rotman et Hervé Hamon.

- Les migrants : extraits de *De sang et de lumière* de Laurent Gaudé.

### **2 ) PORTRAIT de LAURENT GAUDÉ ET APPROCHE DU SPECTACLE**

Ses thèmes de prédilection à travers sa poésie, son théâtre, ses romans .

Structure et forme de « Nous l'Europe, banquets des peuples ».

Approche scénique et mise en scène.

### **3) ÉCHANGES - DISCUSSIONS**

Questions diverses autour du fond et de la forme

\* Choix non exhaustif à préciser ou compléter