

Suggestions de lectures

Bienvenue aux élèves qui entrent en 2de. Vous arrivez au lycée doté·es d'une belle culture littéraire que vos professeur·es de Français vous ont donnée, ce dont nous les remercions vivement. Poursuivez cet enrichissement en lisant quelques œuvres cet été : théâtre, romans, nouvelles, poésie... Voici quelques suggestions de lectures pour tous les goûts !



- **Des poèmes et des rêves** : une anthologie poétique réunissant, autour de la thématique du rêve, des poèmes du Moyen Age à nos jours. A lire au gré de vos envies, pas forcément de façon linéaire.



- **Roméo et Juliette**, William Shakespeare (1597)

A lire ou à voir au théâtre : vous aurez la surprise de trouver, sous la plume du grand Shakespeare, beaucoup d'humour, voire quelques grossièretés, qui dépoussièreront la mièvrerie de certains films adaptés de ce chef d'œuvre.

Olympe de Gouges

Zamore et Mirza

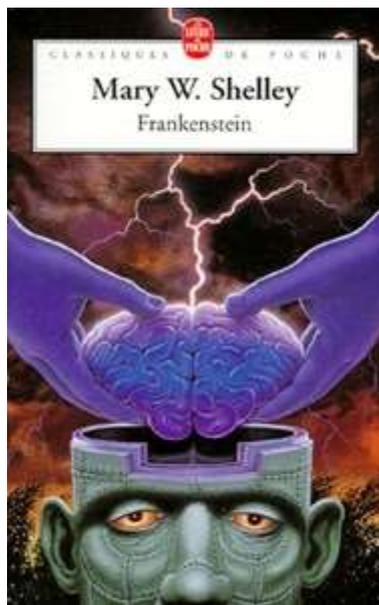


TEXTE INTÉGRAL

MAGNARD

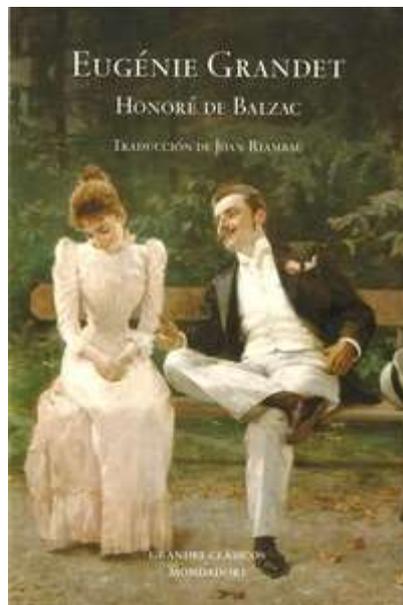
- **Zamore et Mirza**, Olympe de Gouges (1784)

Une très brève pièce de théâtre, facile à lire. La dramaturge engagée y dénonce l'esclavage.



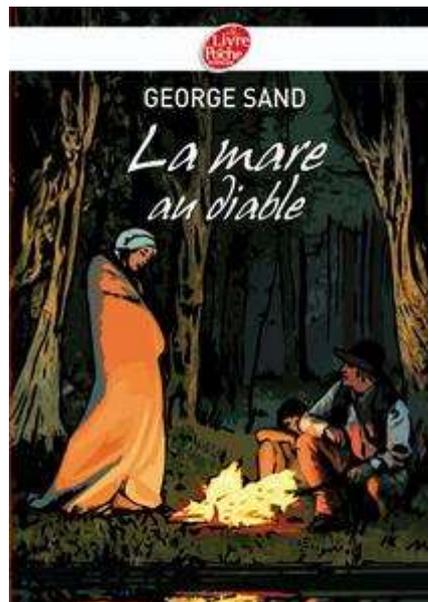
- **Frankenstein**, Mary Shelley (1818).

L'autrice avait dix-neuf ans quand elle rédigea ce récit d'épouvante. On y voit un jeune savant suisse donner vie à une créature « humaine », faite de chairs mortes. Abandonné par son créateur, le monstre se venge.



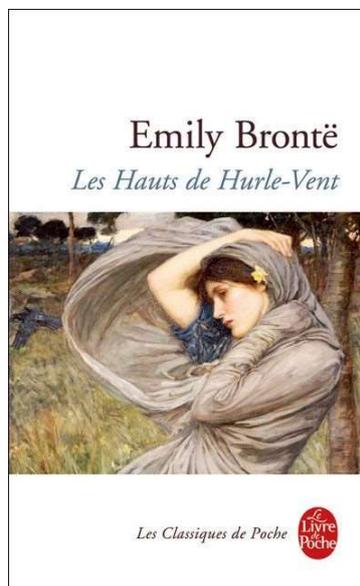
- ***Eugénie Grandet***, Honoré de Balzac (1834) : roman réaliste.

Fille d'un avare, l'héroïne tombe amoureuse de son cousin Charles, qu'elle souhaite aider financièrement. Qu'advient-il de leur attachement réciproque ?



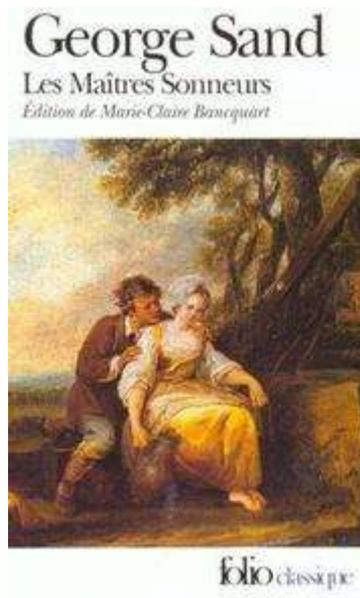
- ***La mare au diable***, George Sand (1846)

Court roman champêtre narrant l'histoire d'un veuf trentenaire, Germain, épris de la jeune Marie. Accompagnés de Petit Pierre, ils s'égarer dans la forêt, comme envoûtés par l'inquiétante Mare au Diable.



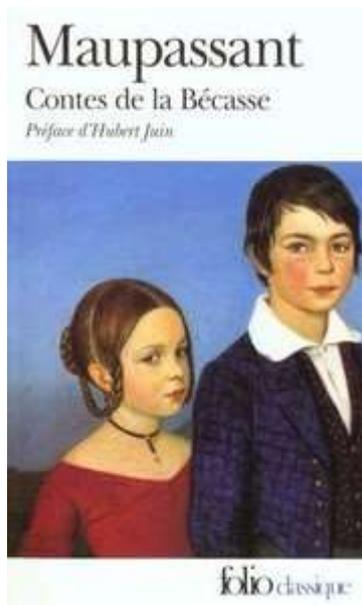
- **Les Hauts de Hurle-Vent**, Emily Brontë (1847)

L'unique roman de l'autrice, reconnu mondialement comme l'un des grands classiques de la littérature britannique, met en scène des personnages animés d'une passion et d'une cruauté qui choquèrent le public du XIX^{ème} siècle. Plongez au cœur de cette histoire d'amour et de vengeance.

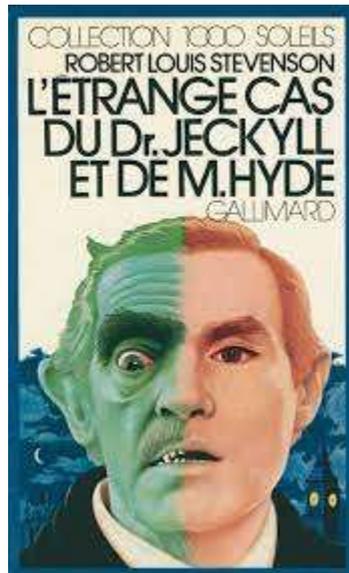


- **Les maîtres sonneurs**, George Sand (1853)

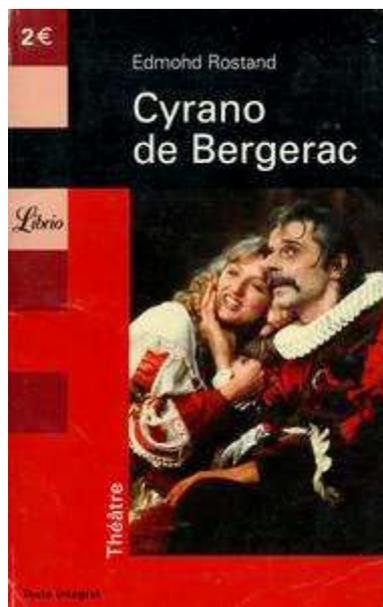
Roman historique. Joseph, un enfant de la plaine et des champs, a pourtant la sauvagerie des hommes qui vivent dans la forêt ; il sait traduire sur sa cornemuse leurs rêves et leurs enchantements.



- **Contes de la bécasse**, Guy de Maupassant (1883) : un recueil de nouvelles souvent satiriques.



- **L'étrange cas du Dr. Jekyll et de Mister Hyde**, R. L. Stevenson (1886)
Le notaire Utterson enquête sur les crimes commis par le terrifiant Mr Hyde, et sur le lien que ce criminel semble entretenir avec un philanthrope, le docteur Hyde.



- ***Cyrano de Bergerac***, Edmond Rostand (1897).

Comédie héroïque au succès jamais démenti, cette pièce met en scène le dramaturge et poète Savinien Cyrano de Bergerac, au nez comme une « péninsule ». Parviendra-t-il à avouer son amour à sa belle cousine, Roxane ? A lire et à voir !

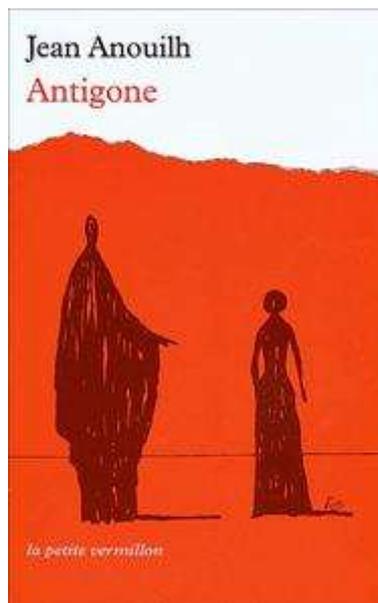


- ***Amours nomades***, Isabelle Eberhardt (1904). Ce recueil de nouvelles vous transportera au Nord de l'Afrique : l'autrice s'est inspirée de sa propre expérience de la vie nomade, pour composer ces récits d'une beauté lumineuse.

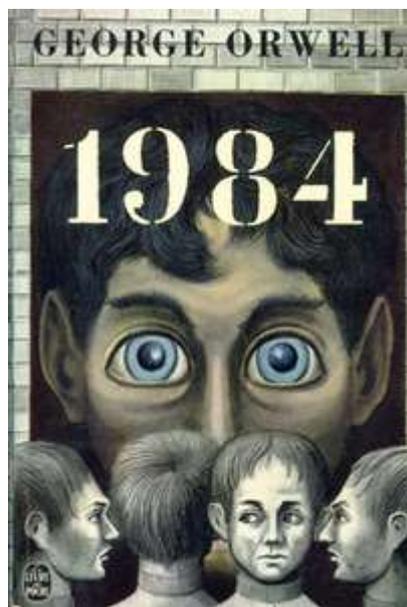
René Barjavel
Ravage



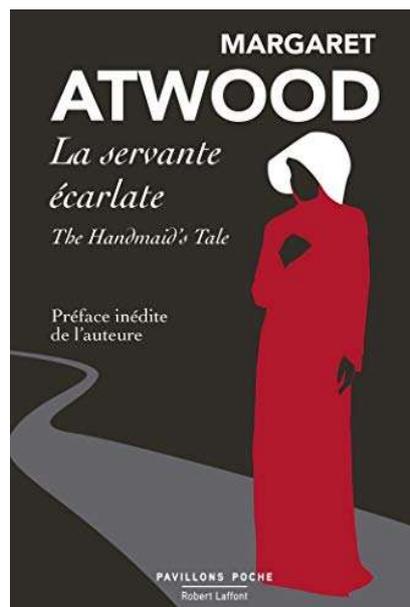
- **Ravage**, René Barjavel (1943) : roman post-apocalyptique. La guerre a ravagé les villes ; il n'y a plus d'électricité, plus d'eau courante. Pour survivre, des groupes d'êtres humains s'exilent vers des terres fertiles. L'un d'eux est dirigé par un patriarche : François Deschamps. L'analyse sur les progrès techniques et leurs dérives est intéressante, mais le culte du patriarcat est à lire avec un peu de recul.



- **Antigone**, Jean Anouilh (1944)
Cette tragédie transpose celle de Sophocle et le mythe de la jeune fille éprise de justice, qui brave l'interdit de Créon pour enterrer son frère Polynice.

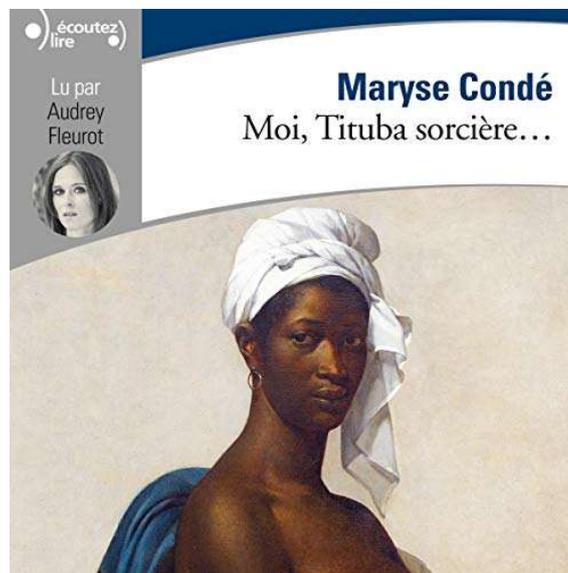


- **1984**, George Orwell (1949). « Big brother is watching you! » Dans ce roman d'anticipation, l'auteur crée un univers dystopique (une société quasi inhumaine) dans laquelle le héros Winston Smith est censé remanier les archives historiques dans un but révisionniste. Cette œuvre est criante de vérité, aujourd'hui plus que jamais.



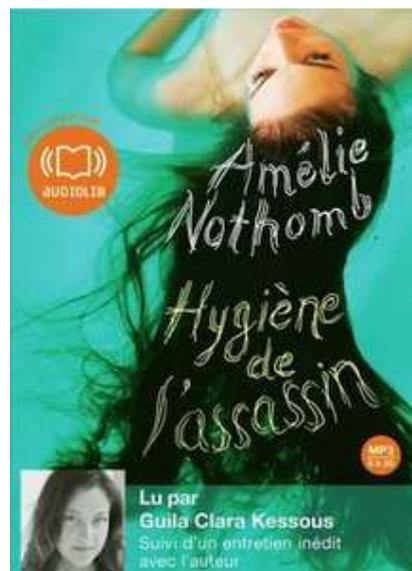
- **La servante écarlate**, Margaret Atwood (1985)

Ce roman dystopique nous fait entrer dans un état totalitaire où la religion domine la politique, où les individus ont des fonctions spécifiques, et où les femmes sont soumises aux hommes, jusqu'à l'asservissement. La narratrice, Defred, fait partie des « servantes écarlates », chargées de la reproduction. Ce récit est un « best seller » à connaître, à lire, à partager.



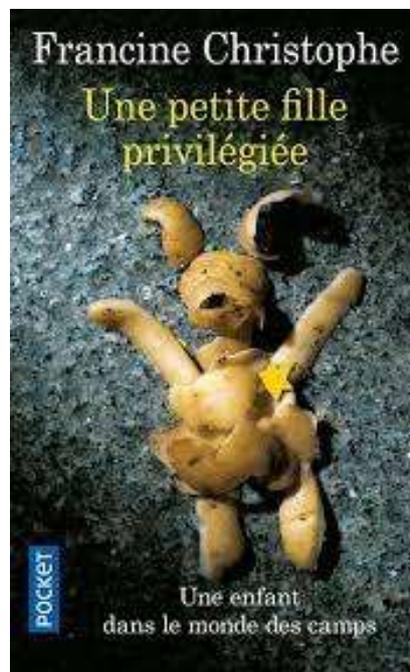
- ***Moi, Tituba, sorcière***, Maryse Condé (1986)

Ce roman historique narre l'histoire d'une esclave noire qui avait appris à guérir les hommes, et qui fut inculpée lors du tristement célèbre procès des sorcières de Salem. Ce récit est un réquisitoire contre toutes les formes d'oppression. N'hésitez pas à le « lire par les oreilles », en livre audio.

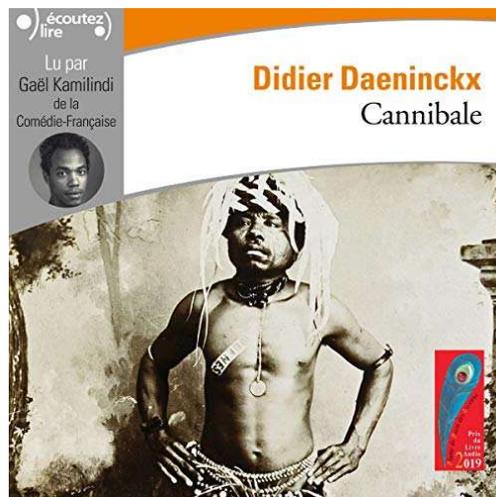


- ***Hygiène de l'assassin***, Amélie Nothomb (1992).

L'écrivain Pretextat Tach, prix Nobel de littérature, est un obèse ignoble, imbus de lui-même, qui écrase verbalement tous les journalistes chargés de l'interviewer avant sa mort imminente. Tous, sauf une : Nina. Un roman extraordinaire, à lire, ou à écouter en audiolivre.

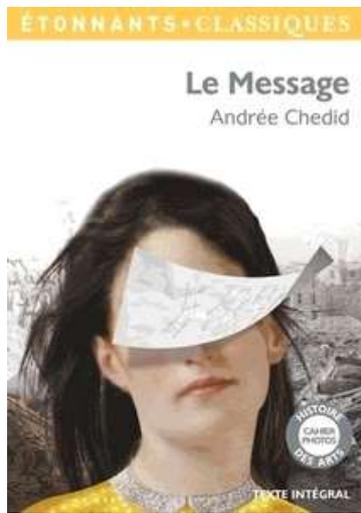


- **Une petite fille privilégiée, Une enfant dans le monde des camps**, Francine Christophe (1996). Dans ce récit autobiographique, l'auteur retrace sa déportation en 1942, la survie en camp de concentration, et la libération. Elle s'inspire des notes écrites quand elle avait 12 ans ; son ouvrage, très facile à lire, traduit la dureté de cet univers inhumain, afin qu'il ne tombe jamais dans l'oubli. Plus jamais ça.



- **Cannibale**, Didier Daeninckx (1998)

Des Kanaks ont été emportés de Nouvelle Calédonie jusqu'en France métropolitaine pour être exposés, comme des animaux, au zoo de Vincennes, lors de l'exposition Universelle de 1931. Sur cette réalité historique, le romancier bâtit l'histoire de Gocéné, parti à la recherche de sa bien-aimée Minoé, envoyée en Allemagne avec ses compatriotes : on compte échanger les Kanaks contre des crocodiles. L'audiolivres, lu par l'acteur de la Comédie Française Gaël Kamilindi, donne vie aux personnages, d'une façon saisissante !



- **Le message**, Andrée Chedid (2000).

Dans un pays en guerre, Marie veut retrouver Steph, pour lui avouer son amour. Blessée dans le dos par la balle d'un franc-tireur, elle est secourue par un couple qui veut l'aider à retrouver son bien aimée. Parviendront-ils à maintenir l'espoir, et la vie ?



- **Une vie**, de Simone Veil (2007), ou **Une jeunesse au temps de la Shoah**, qui regroupe les quatre premiers chapitres de l'autobiographie de la grande dame. Cet ouvrage se lit très aisément, et il offre un point de vue interne sur la déportation dont elle fut victime.

Carole Martinez

Du domaine
des Murmures

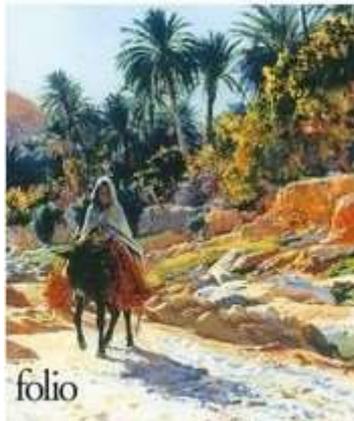


- ***Du domaine des murmures***, Carole Martinez (2011)

Au XII^{ème} siècle, la jeune Esclarmonde refuse d'épouser le seigneur qu'on lui impose. Elle est emmurée vive, sans se douter qu'elle porte en elle une autre vie. L'écriture poétique de la romancière fait de chaque pensée, de chaque récit de croisade une sorte de poème en prose.

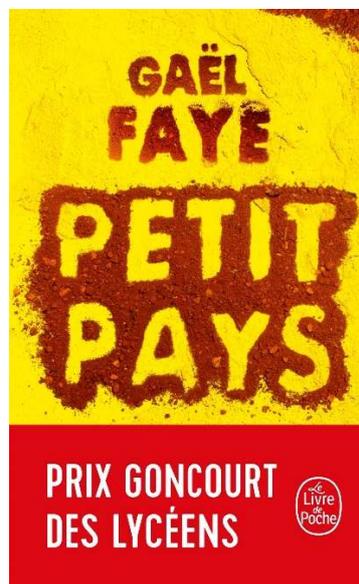
Vénus Khoury-Ghata

La fiancée
était à dos d'âne



- ***La fiancée était à dos d'âne***, Vénus Khoury-Ghata (2013).

Née dans le désert, Yudah doit épouser à 14 ans l'émir Abdelkader, mais le chef algérien est fait prisonnier par les colons français. La jeune fille part pour un voyage initiatique, riche en rencontres et en péripéties, d'Alger à Paris. Un roman historique à dévorer !



- **Petit pays**, de Gaël Faye (2016)

A savourer en audiolivre, lu par l'auteur ! Gaël Faye est écrivain, chanteur, rappeur ; il lit à merveille son propre roman historique. Gabriel vit une enfance heureuse, au Burundi, jusqu'au jour où tout bascule. Le Burundi entre dans une guerre civile aggravée par le génocide perpétré par des Hutus contre les Tutsis, au Rwanda et dans les pays limitrophes. A lire, par les yeux ou les oreilles.



- **La tresse**, Laetitia Colombani (2017)

Ce court roman, facile à lire, résonnera pourtant en vous, très longtemps ! Trois femmes prennent en main leur existence, de façon énergique et captivante : Smita, une « intouchable » indienne, s'enfuit avec sa fillette pour que l'enfant échappe à cette caste et bénéficie d'une instruction. Guilia, jeune sicilienne, reprend l'entreprise de perruques tenue par son père. Sarah, brillante avocate canadienne atteinte du cancer, change de mode de vie.

- **Les victorieuses**, Laetitia Colombani (2019)

Solène, une brillante avocate, se remet difficilement d'un burn out. Devenue écrivaine publique bénévole, elle découvre l'existence de femmes venues du monde entier, dont les destinées se croisent. Elles luttent contre la misère, le malheur, avec une énergie et une générosité contagieuses.

- ***Le cerf-volant***, Laetitia Colombani (2021) :

Suite au drame qui a fait basculer sa vie, Léna quitte la France pour tenter de se reconstruire en Inde. Elle rencontre une fillette illettrée, et la Red Brigade, un groupe de jeunes filles pratiquant l'auto-défense. Aidée de la cheffe du groupe, Léna retrouve un sens à sa vie, en créant une petite école pour aider les enfants à s'extraire de la misère et de l'exploitation, grâce à l'instruction.



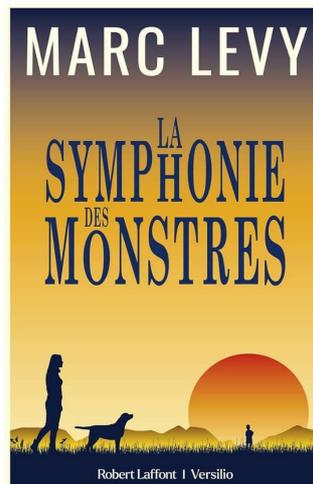
- ***De pierre et d'os***, Bérangère Courmut (2019)

Une jeune inuit, Uqsuralik, est séparée de sa famille par une fracture de la banquise. Pour survivre elle doit chasser, se protéger du froid polaire, et trouver refuge auprès de plusieurs clans. Sublimant ce récit envoûtant, la version audio nous plonge dans l'atmosphère des traditions inuites, grâce aux chants enregistrés, et grâce à l'interprétation de la talentueuse lectrice, Marianne Denicourt.



- ***Le bal des folles***, Victoria Mas (2019)

Chaque année, le docteur Charcot, célèbre neurologue, organise un bal parisien où dansent les patientes considérées comme hystériques ou épileptiques. Ce roman historique rappelle la condition des femmes au XIX^{ème} siècle : il était aisé de faire interner une épouse insoumise, une parente indocile.



- ***La symphonie des monstres***, Marc Lévy (2023)

Valentyn, jeune ukrainien de 9 ans, a été enlevé par des soldats russes, pour être russifié, comme des milliers d'autres enfants. Sa sœur Lylia et sa mère Veronika partent à sa recherche. La lecture de ce roman nous tient en haleine d'un bout à l'autre, dans cette quête effrénée, ancrée dans une réalité brûlante d'actualité.

Bonnes lectures !

Mme Lanères