

BARR'A NEWS

**LE JOURNAL
QUI VOUS
PROPULSE...
... LA TÊTE
DANS LES
ETOILES**



**GRAND JEU
GAGNEZ DES Milkyways**

DE RETOUR AU BARR !

L'Edito de Lili, rédactrice en chef



« **Ce sont les étoiles, les étoiles tout là-haut qui gouvernent notre existence** » - William Shakespeare.

Astres célestes qui ont regardé se dérouler la naissance de notre monde et le théâtre de notre évolution, elles étaient là bien avant nous et le seront sûrement encore, bien après. Symbole fort depuis toujours, la lumière brisant l'obscurité, le guide ou la protection selon les croyances, l'harmonie, la beauté, ou encore la perfection, les étoiles font partie à part entière de nos vies, de notre quotidien, **elles sont partout**, dans la nature, **parfois** même **bien cachées**.

Avez-vous déjà remarqué les yeux remplis d'**étoiles** d'un jeune couple amoureux ? Entendu dire de quelqu'un qu'il *avait une bonne étoile* car il était chanceux ? Apprécié la renommée d'un restaurant car il avait *deux étoiles accrochées à son nom* ? Dit de quelqu'un de talentueux qu'il était *la nouvelle étoile* de son domaine ? Ce ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres. Dans cette édition, vous **retrouvez l'étoile** sous toutes ses formes ! Ne perdez pas de vue l'actualité avec Nicolas et son billet :

Tsars contre Stars : les artistes russes victimes de la censure. Vous parlerez sciences comme toujours avec Eliott qui a *La tête dans les étoiles à neutrons* ! Ne passez surtout pas à côté du meilleur film de l'année, on se retrouve au *ciné du Barr avec Elvis*: La renaissance d'une étoile pour en parler. Vous pourrez aussi découvrir *la nouvelle étoile montante* de la musique, Pierre De Maere avec Théo. Dans notre rubrique sport, Elias ouvre le débat : *La France, vers une troisième étoile ?* Rendez-vous donc au Qatar. Ensuite, apprenez tout du Loup garou, *la bête des étoiles* avec Maëlis. Comme d'habitude, Lou vous fera voyager, cette fois au Japon, pour découvrir *Tsukimi, la fête de la lune aux lapins*.

Enfin, ne ratez pas une chance de gagner **le grand jeu de cette édition** qui récompensera nos plus fidèles lecteurs. Ainsi, en compilant les différentes variables éparpillées dans les différents articles dans une équation située à la fin du journal, vous obtiendrez un code à 4 chiffres. Ce code permet d'ouvrir l'un des casiers du lycée (à vous de trouver lequel). Le premier arrivé aura l'honneur de remporter un extraordinaire cadeau ! La rédaction a travaillé dur et a renouvelé l'entièreté du journal pour vous mettre des étoiles plein les yeux ! **Bonne lecture et bonne chance à tous pour le jeu, premier arrivé, premier servi !**



TSARS CONTRE STARS:

les artistes russes victimes de la censure

Ne perdez pas de vue l'actualité avec le *Barr'atin* de Nicolas...

Depuis le début de l'invasion russe en Ukraine, les artistes comme toute la société subissent une censure encore plus féroce qu'avant. Certains osent s'exprimer contre l'invasion et sont menacés ou doivent s'exiler, d'autres soutiennent ouvertement cette guerre cruelle et brutale, mais beaucoup se taisent, par peur.

À moins que vous n'ayez passé les derniers mois exilés sur une autre planète, je pense que vous avez tous entendu parler de l'attaque de l'Ukraine menée par la Russie. Si celle-ci a des conséquences dramatiques pour la population ukrainienne, il ne faut pas oublier que pour la population russe, elle aussi est touchée.

On pense évidemment à la mobilisation partielle qui a poussé des milliers de russes à tenter de fuir le pays, mais aussi aux manifestations violemment réprimées et toutes les lois visant à étouffer la critique. Il est en effet interdit de parler de *guerre*, selon le *Kremlin* qui préfère parler d'une « opération militaire spéciale », et les seules informations qu'il est légal de partager sur le sujet doivent avoir été communiquées par l'armée ou le gouvernement.

Les journalistes, sauf ceux soumis au régime en place, et les artistes, subissent évidemment cette censure qui prive les uns de la possibilité de fournir une information de qualité et les autres de toute possibilité d'exprimer un avis critique. En effet, ils peuvent être condamnés à des amendes et à des peines de prison allant jusqu'à quinze ans pour des déclarations contraires à la propagande nationaliste, mensongère et nauséabonde du gouvernement,

C'est notamment le cas de **Louri Chevtchouk**, chanteur du groupe DDT et auteur-compositeur, qui, après un concert où il a tenu des propos s'opposant à la guerre, a été arrêté et condamné à payer 50 000 roubles (800 euros) d'amende, mais pas à une peine de prison. Cela semble donc être un avertissement à destination des artistes et plus généralement des opposants à Poutine. De plus, tous les concerts de DDT ont été déprogrammés en Russie, comme ceux de beaucoup d'autres artistes s'opposant à la guerre et à Poutine. Le but est d'étouffer la contestation en la privant de figures de proue célèbres.

Cette tactique fonctionne car nombre d'artistes ne s'expriment pas, par peur pour leur sécurité, celle de leur famille, celle de leurs proches, mais aussi par peur de devoir s'exiler. Ils subissent dès lors une double peine, car si certains de ceux qui restent muets ou évasifs quant à leur opinion, soutiennent effectivement la guerre et le dirigeant Russe, beaucoup s'y opposent. Mais sous la pression de l'opinion publique ou en acceptant des demandes du gouvernement ukrainien, les artistes voient leurs venues dans des pays opposés à la Russie, annulées.

Ainsi, Tugan Sokhiev, directeur musical du *Bolchoï*, en Russie, et de l'Orchestre National du Capitole, à Toulouse. Il vit à Londres, se déclare opposé à tout conflit et n'apprécie pas Poutine. Il a été sommé de s'exprimer sur le conflit en cours par le maire de Toulouse. Le chef d'orchestre a donc décidé de démissionner de ses deux postes, pour ne pas avoir à choisir entre ses



En Russie, depuis le début de la guerre, toute la société est soumise à une censure brutale.

« musiciens russes et français bien-aimés ». En effet, s'il venait à clamer son opposition à la guerre. Ses musiciens au *Bolchoï* se retrouveraient dans une position aussi instable que désagréable. Il est donc considéré comme *persona non grata* à Toulouse. Vous objecterez peut-être que cela sert Poutine et son régime autoritaire et vous n'avez sans doute pas tort. Peut-être trouvez-vous cela lâche et vous avez le droit de le penser, mais dans ce cas là, permettez-moi de vous demander : que feriez-vous dans cette situation ? Trouveriez-vous suffisamment d'abnégation et de courage en vous ? Je vous laisse y réfléchir.

Les artistes et les journalistes sont muselés.

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES À NEUTRONS

Parlons science avec Eliott...

Objets célestes mystérieux, théorisés pour la première fois en 1932 par le physicien Lev Landau, le soir même de la découverte du neutron, les étoiles à neutrons sont des

astres encore très mal connus des physiciens. Observées seulement à partir de 1967 par les astronomes Jocelyn Bell et Antony Hewish, 2500 étoiles ont pour le moment été dénombrées dans notre galaxie, et sont aujourd'hui au cœur de la recherche en astrophysique. La densité dans leur noyau atteint des valeurs extrêmes amenant les physiciens à proposer différents modèles pour l'expliquer, certains remettant même parfois en cause d'autres modèles de la physique déjà existants et même parfois déjà validés !



Vue d'artiste d'une étoile à neutrons et de son pulsar

Les étoiles à neutrons : résidus de la mort d'une étoile...

Les étoiles à neutrons, comme leur nom l'indique, sont composées essentiellement de neutrons, particules composant le noyau atomique.

Elles sont tout ce qu'il reste de l'effondrement d'une étoile ayant utilisé tout son carburant : l'hydrogène. Dans notre Soleil, comme dans toute autre étoile de l'univers, deux forces s'exercent : d'une part la force gravitationnelle, qui pousse l'étoile à s'effondrer sur elle-même, et d'autre part la pression interne qui permet de compenser cette force de gravitation. Pour les étoiles en pleine force de l'âge, cette pression interne est créée par l'énergie libérée lors de la fusion des éléments légers (notamment l'hydrogène). En revanche, lorsque les étoiles arrivent en fin de vie, la quantité d'hydrogène fusionnant devenant trop faible, leur pression interne diminue, et les étoiles les plus massives (d'au moins 8 à 10 masses

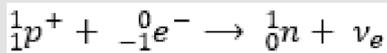
J'ai choisi dans ce numéro d'écrire un article sur les **étoiles à neutrons**, astres que je trouve extrêmement **intrigants et passionnants**, notamment car ils résistent encore aux connaissances actuelles en physique et mathématique, et **remettent en cause** certains modèles actuels. Ces astres prennent vie au moment où une étoile massive meurt. Ils possèdent des **densités internes extrêmes** que les physiciens tentent d'expliquer par différents modèles. C'est, je pense, le **mystère** lié à leur densité extrême qui en fait des objets si **extraordinaires** et **hors du commun**.



G = 3

Dessin humoristique d'une tasse à café rempli de matière d'étoile à neutrons (dessin d'Anouk Gruner)

solaires) implosent, juste avant d'exploser en supernova. Les couches extérieures sont expulsées sous forme de gaz, et il ne reste alors plus que le cœur de l'ancien astre : notre étoile à neutrons. Sous l'effet de la gigantesque énergie qui y règne, les protons vont fusionner avec les électrons afin de créer des neutrons, qui deviennent dès lors majoritaires, selon l'équation :



ν_e NEUTRINOS TRÈS ÉNERGÉTIQUE ÉMIS LORS DE LA TRANSFORMATION



Les étoiles à neutrons ont une vitesse de rotation de plusieurs centaines de tours par seconde et possèdent pour la plupart un puissant champ magnétique qui s'établit de part et d'autre de l'étoile. Certaines de ces étoiles sont aussi appelées « pulsars » car leur champ magnétique envoie, en direction de la Terre, des rayonnements pulsés sous forme d'onde électromagnétique (comme les ondes

radio) et qui permettent alors de les localiser dans l'espace. D'autres méthodes de détection existent. La mesure des ondes gravitationnelles émises lors de fusion ou de la collision entre deux étoiles à neutrons, permet par exemple de localiser et de déterminer la masse des deux étoiles.

Des astres qui défient les modèles de la physique...

Les étoiles à neutrons possèdent des densités inimaginables. La matière ne peut exister dans des états plus condensés, sans basculer en trou noir. Sur Terre, une tasse de café remplie de matière d'étoile à neutrons, aurait une masse de quatre milliards de tonnes ! C'est d'ailleurs cette densité extrême qui intéresse le plus les astrophysiciens, d'autant plus que des observations récentes ont montré que le rayon de ces étoiles varie très peu (environ 12 kilomètres) avec leur masse. Plusieurs modèles s'opposent aujourd'hui pour expliquer comment il est possible d'atteindre de telles densités.

L'hypothèse d'un modèle hadronique, imaginant des protons et des neutrons collés les uns aux autres, semblerait impossible.

Les théories de transition de phase, c'est-à-dire de formation de nouvelles particules à haute densité, tels que les hyperons sont donc une bonne piste. Malheureusement, ces particules demandent beaucoup d'efforts et d'énergie pour être produites sur Terre, dans des accélérateurs de particules, comme aux LHC à Genève. Ces particules ont de plus des durées de vie très courtes (de l'ordre de secondes pour les hyperons), et leurs propriétés sont encore méconnues, et ne permettent donc pas pour l'instant de valider ce modèle.

En revanche, une fois encore, la physique quantique nous réserve de belles surprises ! Une autre théorie, s'appuyant sur les phénomènes de superposition et d'intrication quantique ainsi que sur la théorie de matière quarkyonique, vérifie très bien les observations...

Il faudra encore attendre l'accumulation de données sur ces étoiles et les particules élémentaires pour lever le voile sur ces astres énigmatiques.

En revanche,
une fois encore,
la physique quantique
nous réserve
de belles surprises !





A = 5

Elvis : La renaissance d'une étoile

Depuis longtemps maintenant, le monde du cinéma collectionne les films biographiques sur les chanteurs ayant eu un impact non négligeables sur la musique telle que nous la connaissons aujourd'hui. Il était donc normal qu'après le succès implacable et de nombreux oscars pour le film *Bohemian Rhapsody* qui portait sur le groupe de rock anglais Queen, et plus précisément sur son chanteur principal Freddie Mercury, et après la découverte d'un tout autre homme dans *Rocketman* qui

retraçait la vie d'Elton John, que Hollywood ai cette fois décidé d'honorer le roi du Rock'n'roll, le seul et unique, Elvis Presley.

Et Si cette biopic, qui est loin d'être la première sur le chanteur, a connu et continue de connaître un succès phénoménal 4 mois après sa sortie, c'est essentiellement grâce à la parfaite reproduction de l'effervescence de tous les événements montrés dans le film ainsi qu'une performance

Austin Butler, de la voix en passant par les mimiques, les tics de langage et du corps, jusqu'à la façon de danser, a su incarner et faire revivre l'esprit de l'homme connu comme le Roi du Rock'n'roll.

époustouflante de l'acteur principal. En effet, Austin Butler, l'acteur interprétant le rôle d'Elvis Presley, a offert au public une performance qui dépassait bien des attentes, et pour cause, l'acteur a travaillé d'arrache pied depuis 2019 pour changer ses cordes vocales et maîtrisé à la perfection l'accent du sud des États-Unis d'Elvis.

Découvrez le film sensationnel sur le chanteur le plus connu de l'histoire !

Avec plus de 1 milliard de disques vendus !!



Austin Butler (acteur) et Elvis Presley

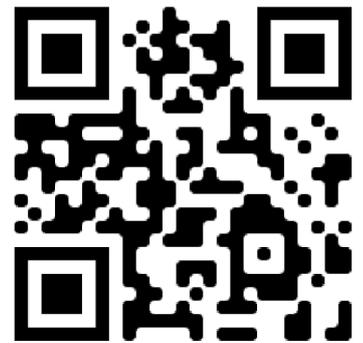
En mettant les scènes du film et de la réalité côte à côte, il est parfois difficile de dissocier la fiction des faits réels, tant Austin a reproduit, au haussement de sourcil près (littéralement), la réalité. Et si beaucoup pourrait douter de la véracité des événements de la vie privée d'Elvis diffusé sur le grand écran (les biopics étant bien souvent modifiées, plus dramatisées pour le bien de la fiction et le divertissement du public), Baz Lurhmann, le réalisateur du film, s'est armé de sources d'informations qui ne sauraient être remis en cause. Priscilla Presley, l'ex femme d'Elvis Presley ayant partagé sa vie pendant 6 ans, ainsi que leur fille, Lisa Marie Presley. Ils ont participé à la réalisation du film en partageant leurs souvenirs avec le chanteur.

Durant 2h39 vous vous retrouvez alors embarqué dans une montagne russe d'émotions, allant de l'exaltation en voyant les représentations d'Elvis sur scène, passant à la frustration face aux injustices auxquelles le chanteur a du garder la tête haute jusqu'à un fort pincement au coeur (et quelques larmes sûrement) en voyant la malheureuse fin de l'artiste.

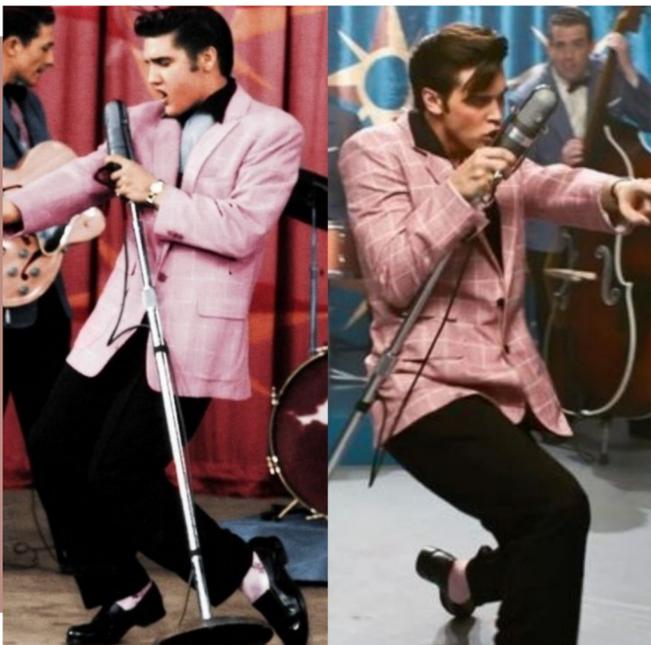


Elvis et Priscilla Presley le jour de la naissance de leur fille Lisa Marie en 1968, et Austin Butler et Olivia DeJonge dans "Elvis"

La sortie de ce film a réussi à raviver la flamme qui embrasait le monde entier à l'entente de la voix unique d'Elvis Presley, une toute nouvelle génération de fan du plus grand chanteur du XXème siècle s'est alors créée. Partout dans le monde, les gens ont continué d'aller voir « Elvis » au cinéma, beaucoup déclarant être allé le voir 7 ou 8 fois, je ne peux que comprendre ce mouvement étant moi même allée le voir 3 fois au cinéma avec la même excitation à chaque fois. Même si vous n'êtes pas particulièrement fan d'Elvis Presley, allez voir ce film et vous en ressortirez avec une autre vision de cet homme, peut être même en fredonnant quelques un de ses airs.



Allez voir la bande annonce !!



Elvis Presley et Austin Butler dans "Elvis"

De grandes chances d'être récompensé aux Oscars pour Austin Butler

COUPE DU MONDE 2022:

L'équipe de France vers une nouvelle étoile?

Rendez vous au Qatar avec Elias..

Il y a maintenant plus de 4 ans, en effet ça passe vite, l'équipe de France de football accrocha sur son maillot une deuxième étoile, et en diffusa plusieurs milliers dans nos yeux par la même occasion. Après deux succès en phase de groupes, La question qu'il est légitime de se poser est la suivante, nos Bleus vont-ils une nouvelle fois « ramener la coupe à la maison » ?

B = 3

À première vue, c'est mal barré...

Quand on demande aux lycéens du Haut-Barr qui s'intéressent un minimum au football si la France sera championne du monde, la plupart d'entre eux sont

quand même assez perplexes. Et c'est assez compréhensible, car il y a en effet un paquet de raisons de ne pas y croire.

La première, et la plus amusante, c'est la « malédiction du champion du monde » qui agit comme son nom l'indique sur les vainqueurs des dernières éditions, les voyant éliminés dès la fin des phases de groupe. C'est par exemple le cas pour la France en 2002, l'Italie en 2010, l'Espagne en 2014 et l'Allemagne en 2018. Seul le Brésil, Vainqueur de l'édition de 2002, a échappé à cette malédiction en 2006 lors de l'édition suivante.

Et tant qu'on évoque le Brésil, autant aborder la question de la concurrence à cette coupe. En effet la Seleção figure parmi les équipes les plus redoutées du mondial, et c'est compréhensible, ils ont tellement de talents que même en jouant uniquement avec leurs remplaçants, ils resteraient quand même plus forts qu'une bonne partie des nations. Ils ne sont bien-sûr pas les seuls, d'autres équipes telles que celles de l'Espagne ou de l'Angleterre sont à craindre.

Enfin, il est évident que la situation actuelle de l'Equipe de France n'est pas la meilleure qu'elle ait connue. Entre l'affaire Pogba, les derniers résultats plus que décevants en Ligue des Nations et une liste de blessés qui s'allonge constamment, le doute est permis. Or, l'espoir l'est-il aussi ?

Mais tout est possible, surtout pour les Bleus

Peut être que ces lycéens se trompent et que toutes les cartes sont en main pour triompher, l'avenir nous le dira, en tout cas, voici quelques raisons d'y croire malgré tout.

Tout d'abord, cette malédiction n'at* pas su avoir raison de nos bleus, en effet, les bleus se sont qualifiés samedi 26 novembre face au Danemark grâce à un doublé de Mbappé, et un Griezmann en grande forme. Les deux premiers matchs montrent en globalité une équipe de France sereine.

Par ailleurs, il est quand même important de rappeler que, bien que l'on craigne de nombreuses équipes, il ne faut pas oublier non plus que celles-ci nous craignent en retour. En effet, Didier Deschamps dispose de nombreuses armes pour faire face à la horde d'adversaires qui se prépare, et ces armes s'appellent Kylian Mbappé, (3e meilleur buteur de la saison 2021/2022 dans les 5 grands championnats d'Europe) ou bien encore Olivier Giroud, qui a égalisé Thierry Henry en marquant son 52e but en sélection nationale, ou bien encore Ousmane Dembélé, qui retrouve sa capacité à rendre fous défenseurs et latéraux.



Il serait pas mal ce logo avec une étoile de plus non?



L'équipe de France lors de sa précédente victoire en 2018

Une attaque solide donc, mais aussi de bons milieux tels que les jeunes Aurélien Tchouaméni et Eduardo Camavinga, ou des joueurs plus expérimentés comme Adrien Rabiot et Antoine Griezmann. Des défenseurs coriaces comme Ibrahima Konaté, Raphaël Varane, Jules Koundé et bien d'autres, qui pour la plupart n'ont pas pu s'illustrer de la bonne façon lors des dernières rencontres internationales en raison de leurs blessures, ou de leur temps de jeu.

Malgré la situation inédite traversée par les Bleus ces derniers temps, le mondial 2022 est à la portée de la sélection nationale.

Il va sans dire que cet article n'a pas été réalisé sans penser aux 6 500 victimes des conditions inhumaines dans lesquelles les chantiers des stades se sont déroulés. Ce sont 6 500 nouvelles étoiles à jamais dans les cieus...

La beauté d'un grand sport entachée par le sang, la joie de plusieurs gens amputée par la mort, ainsi se termine cet article, merci pour votre lecture.

LE LOUP-GAROU: LA BÊTE DES ÉTOILES



Echappez aux griffes du grand méchant loup, en évasion avec Maëlis...

Une nuit de pleine lune, vous vous baladez en forêt, quand, tout-à-coup, vous entendez un bruit derrière vous, un craquement. Vous vous retournez. Il vous regarde droit dans les yeux, et vous comprenez alors qu'il est déjà trop tard...

Un loup-garou est un homme métamorphe, qui se transforme à la pleine lune en loup sanguinaire, qu'il le souhaite ou non.

D'après la légende, on peut devenir loup-garou en se faisant mordre par un autre loup-garou, en ayant un parent souffrant de lycanthropie, et donc loup-garou, ou encore en étant le septième fils d'une famille (en tout cas, au Moyen-Âge).

Pour lutter contre les loups-garous, une seule solution, l'argent (et j'en vois déjà certains venir, donc non, pas avec des billets de 5€, avec LE métal « argent »). Si vous réussissez à tirer une balle en argent dans son cœur, vous le tuez. Mais, nous ne sommes pas aux États-Unis, donc je ne pense pas que vous ayez de pistolets ou de fusils chez vous, alors, si vous en croisez un un jour, courez, avec un peu de chance...

Les loups-garous sont des créatures anciennes. On en a la trace pour la première fois dans *Le Récit de Gilgamesh*, la première épopée écrite, puis dans la mythologie grecque, avec la Légende de Lycaon (qui donne son nom à un mammifère d'Afrique), ainsi que dans la mythologie nordique.

Au Moyen-Âge et durant l'Époque Contemporaine, les loups-garous étaient très souvent des... tueurs en séries. L'un des plus notables est probablement le Loup-garou de Dole, de son vrai nom Gilles Garnier, qui vécut au XVI^e siècle en France, et était censé posséder une crème offerte par le Diable permettant de se transformer en loup. D'après sa légende, il tuait, puis mangeait des enfants. On peut donc en déduire qu'il avait des occupations... peu communes et conseillées ?



Les loups-garous sont des monstres qui fascinent, encore aujourd'hui. On en retrouve beaucoup dans la pop culture, par exemple dans les œuvres d'Harry Potter, de JK Rowling, où la lycanthropie est une métaphore du SIDA et des discriminations que subissaient très souvent les victimes de cette maladie dans les années 1980-1990. Présents encore dans les jeux-vidéos, par exemple dans *Resident Evil*, où un loup-garou vit dans le manoir de Raccoon city.

Il y en a aussi, bien évidemment, dans les jeux de société, avec Les Loups-garous de Thiercelieux. Je ne sais pas si vous avez déjà joué à ce jeu, mais je vous le conseille vraiment, il est très amusant à faire à plusieurs (c'est toujours fun de s'entre-tuer entre amis).

Il est pourtant important de préciser que, au contraire des vampires, zombies et autres monstres, les loups-garous sont peu utilisés dans les œuvres comme principaux héros ou protagonistes.

Le loup-garou est une créature aux origines mythologiques, se transformant à la pleine Lune. Il est toujours utilisé dans la pop-culture.

LA CONTEMPLATION DES ETOILES DEPUIS LA LUNE : LA FETE *TSUKIMI*



logo du tsukimi
blog journal du japon

Selon la légende bouddhiste, un jour, une divinité descendit sous la forme d'un vieillard affamé sur Terre pour tester la gentillesse des animaux. Il croisa la route d'un renard, d'un singe et d'un lapin et leur demanda de quoi manger. Le renard lui offrit des poissons fraîchement pêchés, le singe lui apporta des fruits frais. Mais, le lapin n'avait rien, aussi, il demanda à l'homme d'allumer un feu, puis il se jeta dedans. La divinité, touchée par le dévouement de l'animal, révéla alors sa nature divine et sauva le lapin des flammes. Pour remercier l'animal, le dieu envoya le lapin vivre sur la Lune et dessina à sa surface la forme de cet animal à grandes oreilles, pour que tout le monde se souvienne de la gentillesse de la bête.

Lors de cette soirée, les familles se régalent de plusieurs spécialités japonaises comme le *dangô*, pâtisserie de riz gluant. On empile généralement 12 boulettes, pour les 12 mois de l'année. On peut aussi déguster les *wagashi* ou gâteaux, en forme de lapin, des *mochis*, souvent garnis de pâte de haricots rouges ou de crème de yuzu.



Tsukimi Dango
Photo de Evan p.Cordes
Blog journal du japon

C = 4

Le tsukimi est aussi une occasion de décorer sa maison avec des *suzuki*, aussi appelé "herbe de la pampa" représentant l'abondance des récoltes.

Toi aussi "regarde la Lune" quand elle est pleine,
c'est très joli et peut-être que tu pourras apercevoir des petits lapins :)



"Lapin contemplant la lune"
de Hiroshige et se trouve au Fine Arts Museums de
San Francisco



"L'élève de STI2D" : nom propre masculin

Substantif : Quelqu'un qui résout des problèmes dont tu ne connais même pas l'existence d'une manière que tu ne pourras pas comprendre. **Synonyme** : élite ; fine fleur, dream team.

UN PEU D'HISTOIRE

En 49 avant Jésus Christ, Jules César aurait prononcé cette célèbre phrase : **Alea jacta est** (*advienne que pourra en Latin, littéralement : le dé est jeté*). Ce que l'on sait moins, c'est que ce bon vieux Jules a ~~volé~~ emprunté cette célèbre maxime à un groupe de soldats d'élite qui l'avaient combattu avec bravoure dans un petit village alsacien. Un groupe secret qui a perduré jusqu'à nos jours en suivant fidèlement leur devise : Alea jacta est. Le nom de cette communauté ? LES **STI2D**.

L'illustration de cet article est une gravure datée de -56 avant Jésus Christ retrouvée dans les archives de l'empire romain dans des vestiges alsaciens. Elle est observable au musée du Louvre à Paris.

Bien qu'il soit impossible de comprendre la philosophie STI2D sans en faire partie et sans avoir été initié par les anciens nous voulons aujourd'hui nous ouvrir au monde en vous partageant un peu de nous, nos valeurs, nos règles, nos rites. Parfois incompris, souvent stigmatisé et toujours jaloué, l'élève de STI2D ne demande qu'à être aimé.

Voici pour vous, un florilège.

Le code de conduite:

Un STI se doit d'être toujours soudé avec les autres membres du clan. STI un jour, STI toujours !

L'ancienneté est une valeur très importante, le respect entre les générations de STI coule de source. Un groupe de STI doit montrer sa présence et être toujours reconnaissable.

Pour le style vestimentaire, une seule règle : le confort avant l'effort.

Un bon STI finit toujours son assiette. En cas de coup dur, la communauté prend le relais pour aider.

Le régime habituel : tacos / soda.

La fibre artistique:

Le STI est un artiste et cela doit se voir en toutes circonstances.

En terme artistique, le STI ne se fixe qu'une seule règle : il construit plus qu'il ne détruit.

Force & honneur:

Le STI est très fier et à l'écoute de la communauté dans laquelle il évolue. Il se doit d'être à l'écoute des autres, d'être drôle et courageux. Il sait qu'il fait partie de l'élite de la nation et doit s'en monter digne.

Croyances & traditions:

Pour espérer survivre, chaque élève doit prêter allégeance à la vie à la mort à M. Gabelle. Le pèlerinage annuel des portes ouvertes est incontournable pour tous les anciens.



Les principaux défis d'un élève de STI2D consistent à :

- Rester réveillé en cours de maths
- Sortir vivant d'un cours de 4h de Résistances des Matériaux
- Dompter le terrible logiciel SolidWorks
- Survivre 2 ans avec 5% de filles dans la classe

TROUVE LE CODE ET GAGNE UN CADEAU

Vous l'avez sans doute remarqué, des **informations** apparemment hors-sujet se sont glissées dans les articles de cette édition.

Ce n'est pas pour rien. 

Cette année, nous avons décidé de récompenser nos plus fidèles lecteurs. Ainsi, en compilant les différentes variables éparpillées dans le journal dans l'**équation** suivante vous obtiendrez un code à 4 chiffres.

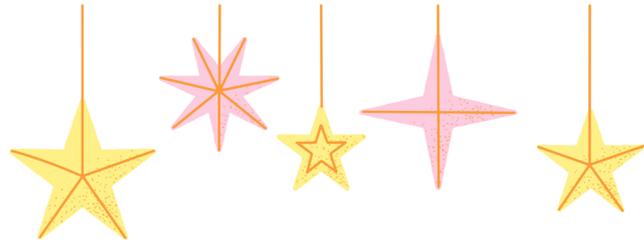
$$\left[\frac{A+B}{C-D} * \sqrt{E} \right] + F^G = \text{----}$$

Ce **code** permet d'ouvrir l'un des **casiers** du lycée (à vous de trouver lequel). Le premier arrivé aura l'honneur de remporter un extraordinaire **cadeau** !!

Premier arrivé, premier servi. 



A LA DÉCOUVERTE DES CLUBS ÉTOILÉS DU BARR



SI CE TEMPS DE NOVEMBRE VOUS PARAÎT DÉPRIMANT, POURQUOI NE PAS LAISSEZ LES CLUBS DU LYCÉE DU HAUT BARR METTRE DES ÉTOILES DANS VOS VIES ? LE BARR'A NEWS EST RAVI DE METTRE À L'HONNEUR LES CLUBS ÉTOILÉS DE NOTRE LYCÉE.

Le club jeu

Le club jeu vous accueillera mardi tous les 15 jours en M1- 12h45- 13h35

Le club magie

Abracadabra ! Vous êtes dans les étoiles ! Le club de magie est ouvert les mardis de 11h50 à 12h45

UNSS

Les portes du gymnase vous ouvrira ses portes les Mardi et jeudi 11h50-13h35

Le club journal

Nous n'avons pas d'horaires fixes, si vous êtes intéressé n'hésitez pas à vous adresser à Mme Dernelle, M. Rohmer ou Mme Starowicz.



JOURNÉE DU PULL MOUCHE
DE NOËL

CHRISTMAS
PARTY

MARDI 13 DECEMBRE
AU LYCEE DU HAUT-BARR



PASSEZ DE TRES BONNES FETES

ET

A L'ANNEE PROCHAINE

L'EQUIPE DE REDACTION

